

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Джедид Мурад

"АРХИТЕКТУРНАЯ МОРФОЛОГИЯ И ТЕПЛОВОЙ КОМФОРТ ОТКРЫТЫХ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В УСЛОВИЯХ ЗАСУШЛИВОГО КЛИМАТА  
(на примере Алжира)",

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

Тема представленной работы актуальна для стран со сложным климатом (в данном случае - жарким и сухим) - актуальна всегда, поскольку даже богатый опыт национального строительства требует постоянного переосмысления для новых условий - новых конструкций и материалов, функций и социальных потребностей, экономических возможностей. От верного отношения к климату, от умения организовать микроклимат помещений зависит и комфортность обитания, и архитектурные (планировочные, образные) характеристики зданий, а именно они придают региональное и национальное своеобразие, обеспечивают преемственность архитектурных традиций.

Значимым фактором переосмысления проблематики взаимодействия климата и архитектуры сегодня становятся информационные технологии. Они как никогда ранее позволяют моделировать набор климатических параметров, рассматривать в качестве системы климат региона, архитектуру зданий (автор верно указывает: речь идёт о морфологических аспектах архитектуры) и микроклимат помещений. Мудрость зодчих прошедших веков может быть доведена до уровня точных рекомендаций, до экономически и технически просчитанных параметров планировочных, конструктивных и др. решений.

Представленная работа удачно сочетает в себе наиболее значимые стороны подобных исследований в национальной архитектуре: знание традиционных архетипов, национальных и региональных традиций освоения пространства, понимание и уважение к такти городов своей страны, владение на высоком уровне новыми методами анализа, в.т. специальными информационными технологиями. Причём необходимо отметить какую-то особенную гармоничность сочетания указанных качеств в работе Джедид Мурад, что не может не обратить на себя внимание.

Цель исследования сформулирована несколько сухо и в стандартных фразах, но задачи исследования уже не оставляют сомнений, что перед нами работа перспективного и эрудированного специалиста, молодого учёного, хорошо знающего предмет и имеющего немалый опыт практической и исследовательской работы в данной области. И цель, и задачи исследования в полной мере выполнены в работе, этот факт хорошо отражает представленный на отзыв автореферат.

Стоит обратить внимание и на то, что автор выносит на защиту не только результаты проведенного опыта систематизации, но и конкретные и практические рекомендации, а также, что особенно ценно, - *методы* исследования (от теоретиче-

ских до методов измерения теплового комфорта, микроклиматических параметров). Важно и то, что автор не входит в отстранённую позицию по отношению к среде: сохраняя научную трезвость и объективность, он считает необходимым указать: "...субъективное восприятие пешехода основано на графике физического перехода и ощущениях автора во время проведения микроклиматических измерений". Такой стиль постижения архитектуры и среды можно лишь приветствовать.

Как методы, так и выводы и рекомендации работы обладают научной оригинальностью, новы и перспективны. Автор даёт большой список рекомендаций, детально проработанных, апробированных в его персональной деятельности, направленных на различные аспекты архитектурно-градостроительной практики. Все они, несомненно, имеют большое практическое значение и будут с успехом внедряться в последующей научной и творческой деятельности автора.

Вывод: диссертационная работа соискателя Джедид Мурад представляет собой самостоятельное и законченное научное исследование. Это практически ориентированная исследовательская работа с достойным теоретическим уровнем проработки необходимых вопросов, обладающая научной новизной и научной значимостью.

Автореферат диссертации оставляет очень благоприятное впечатление. Язык автореферата отличается авторским стилем, его строение логично и последовательно. Выводы и результаты исследования обоснованы в тексте, опубликованы в научных изданиях, в т.ч. из перечня ВАК, докладывались на научных конференциях.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Соискатель Джедид Мурад достоин присуждения ему учёной степени кандидата архитектуры.

Зав. кафедрой Теории и практики  
архитектурного проектирования  
Воронежского государственного  
технического университета,  
канд. архитектуры, доц.

П.В. Капустин

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Воронежский государственный технический университет" (сокращенное название - ВГТУ)  
394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84  
Тел.: +7 (473) 2 71 54 21,  
e-mail: arh\_project\_kaf@vgasu.vrn.ru

ПВ  
2017 г.  
Чалом  
211