

ОТЗЫВ

**официального оппонента, доктора архитектуры, профессора
Янковской Юлии Сергеевны
на диссертационную работу Джелида Мурада на тему
«Архитектурная морфология и тепловой комфорт открытых
общественных пространств в условиях засушливого климата (на
примере Алжира)», представленную на соискание ученой степени
кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного
наследия**

Диссертационная работа Джелида Мурада представлена в двух томах и включает в себя первый том (в объеме 213 стр.), 163 страницы основного текста диссертации, список литературы из 232 наименований и текстовые приложения на 33 стр.; второй том (в объеме 92 стр.) включает в себя 61 таблицу с иллюстрациями и список публикаций по теме диссертации - 9 наименований. Автореферат имеет объем 1 усл. печ. лист.

Диссертация состоит из трех глав, введения и заключения. Во введении изложены необходимые квалификационные характеристики: актуальность, степень разработанности темы, гипотеза, цели и задачи, границы исследования, предмет, объект, объяснена методология, обозначены новизна и значимость работы.

Структура работы в полной мере соответствует заявленной специальности - 05.23.20 и отражает специфику выполнения и логику исследования. Первая глава посвящена истории формирования понятийного аппарата, применяемого автором. Вторая глава посвящена формированию методологического аппарата исследования. Третья - обобщению и систематизации способов корректировки микроклиматических показателей открытых общественных пространств за счет изменения их морфологических характеристик. Имеются выводы по каждой главе диссертационного исследования. В заключении приводятся общие выводы и рекомендации.

1. Актуальность темы диссертационной работы обусловлена следующими положениями:

- негативным влиянием глобализации и распространения стандартизированных приемов застройки территорий без учета специфики местного климата, что, в свою очередь, приводит к снижению комфорта открытых городских пространств в условиях сухого и жаркого климата Алжира;
- необходимостью изучения и переосмысления исторического опыта планировки и застройки алжирских городов в условиях засушливого климата - применения таких типов застройки как «ксур» и «Медины»;
- необходимостью создания методики проектирования и оценки проектных решений, ориентированных на создание устойчивой и

Вх/414 от 16.05.2017

адаптированной к местным природно-климатическим условиям среды современного алжирского города;

- важностью обобщения и систематизации приемов и средств биоклиматической архитектуры, ориентированных на использование в условиях сухого и жаркого климата.

2. Научная новизна исследования и полученных результатов заключается в решении задачи по обобщению и систематизации приемов и средств, определяющих влияние архитектурной морфологии на тепловой комфорт открытых общественных пространств в условиях засушливого климата Алжира. К новым научным результатам можно отнести:

- выявление архитектурно-исторических особенностей морфологии традиционной, колониальной и современной городской среды, их влияние на микроклимат и на тепловой комфорт открытых общественных пространств городов Алжира;

- выявлены традиционные архитектурно-градостроительные решения регулирования микроклимата в засушливых регионах и создания комфортных условий для открытых общественных пространств городов Алжира;

- изучены природно-климатические особенности и характеристики регионов Алжира с сухим жарким климатом;

- обобщены и систематизированы методы оценки микроклиматических показателей;

- выявлен и систематизирован набор архитектурно-градостроительных способов корректировки микроклимата и теплового комфорта открытых общественных пространств городов в жарких и засушливых регионах Алжира.

Общие выводы и результаты исследования ориентированы на развитие биоклиматических подходов к архитектурному и градостроительному проектированию в условиях засушливого климата (на примере Алжира).

Данное диссертационное исследование находится в русле работ, ориентированных на реализацию принципа, развитие теории определяется нуждами практики.

3. Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертации, обоснована применением большого количества исторических, литературных, методических источников, всего - 232 наименований, в основном, иностранные источники. Судя по списку литературы, автор, в основном, опирается на исследования англо- и франкоязычных авторов. Первый блок источников раскрывает влияние архитектурной морфологии городской среды на формирование микроклимата. Второй исследует параметры окружающей среды, в том числе, климатических и их влияния на человека. Третий - методы оценки теплового комфорта. Четвертый блок посвящен типоморфологическому

анализу развития архитектурных форм и приемов застройки. Пятый - методам компьютерного моделирования микроклимата. Шестой - исследованию микроклимата и теплового комфорта открытых общественных пространствах в условиях сухого жаркого климата. Отдельным блоком автором выделены источники по стандартам качества окружающей среды.

Все выводы автора верифицируются, проверяются через сопоставление с известными подходами и представлениями об учете местных климатических условий в архитектурном проектировании. Выводы диссертации не противоречат положениям предшествующих исследований, а во многом дополняют их.

Достоверность исследования обеспечена хорошей научной базой, которая состоит из анализа и обобщения большого количества литературных источников, научных публикации □ и журналов, Интернет-ресурсов, проектных материалов, нормативных документов и стандартов, научно-исследовательских работ по теме диссертации.

Автором также сформирован методологический комплекс, состоящий из методов обобщения и систематизации, натурного обследования и фотофиксации, графоаналитического метода и метода моделирования и экспериментального проектирования. Также в работе отдельно выделяется экспериментальный метод эксперимента, включающий в себя: типоморфологический анализ городов Алжира в условиях жаркого климата; оценку морфологических показателей для основных доминирующих городских тканей на примере города Лагуат; измерения микроклиматических параметров для трех основных доминирующих типов застройки города Лагуат с использованием приборов; графический анализ результатов оценки теплового комфорта и степени адаптации пешеходов к условиям окружающей среды в открытых общественных пространствах города Лагуат.

Достоверность результатов диссертационной работы (научных результатов, выводов и рекомендаций) подтверждается внедрением и апробацией их в архитектурную проектную практику. С 2005-2011 гг. при участии автора выполнены девять проектных работ, реализующих ряд положений диссертации.

Автором приведен и использован большой объем статистических и картографических материалов, а также материалов натурного обследования морфологических и климатических показателей открытых общественных пространств городов Алжира, находящихся в условиях засушливого климата. Также диссертантом проводилось мини-социологическое исследование и опрос жителей для выявления субъективных оценок теплового и психологического комфорта городской среды.

Основные положения и выводы диссертации отражены в 9 публикациях Джедида Мурада, три из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК. Результаты исследования докладывались в 2011-2015 годах на конференциях различного уровня, на 13-м и 15-м Международных научно-промышленных форумах «Великие реки» в г. Нижний Новгород (в 2011 г. и 2013 г.).

Изучение выводов, научных результатов и основных положений диссертации позволило установить, что соискатель достаточно ясно владеет вопросом и четко излагает необходимость доказательств правильности своих научных результатов и выводов.

4. Значимость для науки и практики методики, выводов и рекомендаций диссертации.

Научная значимость исследования заключается в выявлении, обобщении и систематизации способов архитектурно-планировочного моделирования и регулирования микроклиматических показателей для открытых общественных пространств в условиях сухого жаркого климата Алжира. Автором раскрыто влияние архитектурной морфологии на тепловой комфорт открытых общественных пространств города.

Также в работе сформирован методологический аппарат, объединивший в себя систему взаимосвязанных методов: теоретического и экспериментального определения, оценки и регулирования морфологических показателей, влияющих на измерения микроклиматических параметров и тепловой комфорт городской среды в условиях засушливого климата.

Практическая значимость заключается в разработке аналитического инструментария для предпроектных исследований и при выдвижении рекомендаций по улучшению условий теплового комфорта при формировании открытых общественных пространств городов в условиях засушливого климата Алжира. Данное исследование имеет высокую прикладную значимость для архитектурно-градостроительной практики проектирования и реконструкции открытых общественных пространств городов Алжира, расположенных в сложных условиях сухого жаркого климата.

5. Критические замечания

При общей положительной оценке проведенного диссертационного исследования, отмечая его хороший уровень и обоснованность выводов, следует высказать ряд замечаний:

1) вызывает сомнение необходимость акцентирования вопросов методологии и вынесения термина «методология» в названии второй главы для кандидатской диссертации. Задачи формирования нового методологического аппарата обычно являются приоритетом докторских диссертаций. Кроме того, методологический раздел, представленный во введении автореферата и диссертации, достаточно поверхностен и не отражает «методологического характера» работы, который можно было бы предположить, исходя из заявленной структуры исследования и названий глав. Правильнее, на взгляд оппонента, для данной работы говорить о методике, а не о методологии.

2) вызывает сомнение сформулированная автором гипотеза диссертационного исследования «...гипотеза исследования базируется на предположении, что между архитектурной морфологией городской

среды, микроклиматом и внешним тепловым комфортом существует определенная зависимость, и морфологические показатели играют важную роль в улучшении (или ухудшении) микроклимата и условия теплового комфорта в открытых общественных пространствах» - это, скорее, базовое утверждение или аксиома для данного исследования. Вряд ли стоило выносить в раздел «гипотеза» утверждение, которое было многократно доказано в кандидатских и докторских работах тридцати-, сорокалетней давности, связанных с изучением влияния местных природно-климатических особенностей на архитектуру;

3) при анализе истории становления и развития архитектурно-климатических исследований, методов оценки микроклиматических и морфологических показателей в тексте диссертации практически полностью проигнорирован отечественный (российский опыт), в тексте глав в основном подробно анализируются работы, методы и материалы исследований англо- и франкоязычных авторов. Перечень некоторых отечественных исследователей в области «архитектура и местный климат» имеется во введении и некоторые авторы представлены в списке литературы. Это замечание, видимо, связано с тем, что диссертант является гражданином Алжира и иностранные работы ему более доступны;

4) диссертационное исследование снабжено большим блоком графо-аналитических таблиц, но при этом хотелось бы увидеть более подробные иллюстрации к рекомендациям автора и авторские графические модели и предложения. Также хотелось бы выразить сомнение по поводу психофизиологической комфортности для потенциального потребителя архитектурно-градостроительных моделей, предложенных в таблице 3.10. Ведь, кроме теплового комфорта, у потребителя существуют еще и некоторые эстетические требования к среде обитания.

Все высказанные выше замечания носят рекомендательный характер и не снижают общей положительной оценки диссертационного исследования.

6. Выводы и рекомендации

Диссертация является законченной, самостоятельной научно-исследовательской квалификационной работой, в которой, на основе анализа истории, теории, практики проектирования и методик оценки микроклиматических параметров открытых общественных пространств города в условиях сухого жаркого климата решается задача по обобщению и систематизации приемов и средств регулирования микроклимата средствами архитектурной морфологии, а также разработке рекомендаций для проектирования.

Несомненно, что работа выполнена на хорошем профессиональном уровне, материал изложен последовательно, структура логична и обоснована, соблюдены все требования к оформлению. Результаты диссертационного исследования в полной мере освещены в статьях, опубликованных по теме диссертации и апробированы в проектировании. Автореферат оформлен в

соответствии с требованиями положения о присуждении ученых степеней и в полной мере отражает содержание диссертационной работы. Характер изложения материала позволяют объективно оценить личный вклад Джедида Мурада в проведенное исследование и оценить полученные результаты.

Диссертационная работа содержит необходимое количество исходных данных, пояснений, рисунков и примеров.

Очевидно, что соискатель является грамотным и целеустремленным исследователем, показавшим себя подготовленным специалистом в области архитектурной климатологии и формообразования.

7. Заключение

Вышеизложенный материал дает основание считать, что диссертационная работа «Архитектурная морфология и тепловой комфорт открытых общественных пространств в условиях засушливого климата (на примере Алжира)» Джедида Мурада по содержанию, форме, актуальности, полноте поставленных и решенных задач, совокупности новых научных результатов, является законченной научно-квалификационной работой, отвечает требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Джедид Мурад заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор архитектуры, профессор

Янковская Юлия Сергеевна

11.05.2017г

Сведения об оппоненте:

Янковская Юлия Сергеевна, заведующая кафедрой архитектуры
ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (г. Екатеринбург)

620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23
тел.: +7 (343) 371-33-69 e-mail: rector@usaaa.ru

Подпись Янковской Юлии Сергеевны
Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО УрГАХУ

Г.В. Гущина