

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Степанчук Алёны Валентиновны

на тему «ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА С РЕМЕСЛЕННО-КРЕАТИВНОЙ
ФУНКЦИЕЙ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие
концепции архитектурной деятельности

Научное исследование Степанчук А.В. является чрезвычайно актуальным и значимым. Крайне важным для развития культурного туризма и формирования «культурного имиджа» местности является включение традиционных художественных ремесел и промыслов в индустрию туризма. Однако любая традиция при всей своей устойчивости подвержена трансформациям, каждое следующее поколение вносит в нее свой вклад. Поэтому можно согласиться с формулировкой автора «ремесленно-креативная деятельность», что подчеркивает и связь с традицией, и вектор будущего развития.

Из автореферата видно, что в исследовании исчерпывающе, насколько это позволяют рамки кандидатской диссертации, проработана и раскрыта заявленная тема: изучен и обобщен международный опыт проектирования и функционирования объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией, включающий анализ 110 объектов, в том числе 18 натурно обследованных автором (в частности Казанский Кремль); достоверно выявлены факторы их формирования на основе комплексного подхода с учетом данных архитектуры, социологии, экономики, культурологии, музеологии.

Убедительна разработанная автором иерархия типологии объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией: общая (универсальная для всех регионов Российской Федерации), региональная (с опорой на местные условия и культурные традиции) и социально-ориентированная типология (с учетом социологических исследований и популярности видов ремесленно-креативной деятельности в проанализированных объектах культурного туризма).

Интересны разработанные автором объектные и градостроительные принципы архитектурной организации объектов культурного туризма, реализующих ремесленно-креативную деятельность. Заслуживают внимания предложения автора по практической реализации «принципа притяжения объектов культурного туризма к действующим объектам интереса туристов» и разработанные в связи с этим два туристических маршрута, базирующиеся

на глубоких исследованиях потенциала Республики Татарстан, проведенных в 1 главе исследования.

Также следует положительно отметить и разработанные автором приемы модульного проектирования объектов культурного туризма, реализующих ремесленно-креативную деятельность: «отдельно стоящее здание», «ряд», «улица», «квартал», «комплекс зданий на выделенной территории», позволяющих сформировать целостную культурно-креативную среду.

Достоверно, ёмко сделаны общие выводы и результаты диссертации, отражающие в концентрированном виде все содержание диссертации. Следует отметить, что автореферат написан хорошим грамотным языком, легко читается, в приложениях проиллюстрированы ключевые моменты исследования.

Исследование Степанчук Алены Валентиновны актуально, обладает научной новизной, имеет несомненную практическую ценность с позиции возможного использования полученных результатов в деятельности музея-заповедника «Казанский Кремль» и соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям.

Диссертант – Степанчук Алена Валентиновна – достойна присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Главный архитектор музея-заповедника «Казанский Кремль»,
Заслуженный архитектор
Республики Татарстан, Лауреат
государственной премии РТ им.
Г.Тукая, эксперт минкульты РФ

Забиров Рустэм Мухамедович

19.05.2014

Адрес места работы: 420011, г. Казань, ул. Шейнкмана, подъезд 2, Государственное Бюджетное Учреждение «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»,
Рабочий тел.: (843) 567-80-27, zabir_m61@mail.ru

Подпись составителя от
заверяю
Главный специалист
отдела кадров

Забирова Рустэма Мухамедовича

Губайдуллина Фариды Ромэновна

