

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Степанчук Алёны Валентиновны

на тему «Принципы архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией (на примере Республики Татарстан)», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Представленный на отзыв автореферат диссертации Степанчук А.В. полностью отражает структуру и содержание научного исследования, написан научным языком, дополнен 4 приложениями, иллюстрирующими основные результаты исследования. Оформление автореферата соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям; структура работы выстроена методически верно.

Актуальность научного исследования Степанчук А.В. подтверждается развитием культурного туризма, работающего на сохранение нематериального культурного наследия территорий отдыха. Вопросы архитектурной организации объектов культурного туризма, реализующих ремесленно-креативную деятельность туристов, не решены в полном объёме, что обуславливает актуальность темы исследования.

В последние годы в России принято ряд федеральных и региональных программ, направленных на развитие туризма и включение в его сферу нематериального культурного наследия, к которому, согласно Конвенции ЮНЕСКО 2003 г., относятся и ремесла. Существующие проблемы в сфере народных художественных промыслов, обусловленные сложным периодом в их существовании в конце XX века; спрос современных туристов на индивидуальные туры с возможностью реализации своих творческих потребностей через участие в ремесленных мастер-классах; недостаточное решение вопросов архитектурной организации объектов, реализующих

ремесленно-креативную деятельность и обучающих туристов ее навыкам, подтверждают актуальность выбранной автором темы.

К несомненным достоинствам диссертации стоит отнести широкий охват и подробный анализ фактологического материала, позволивший автору объективно выявить номенклатуру организационных типов объектов культурного туризма, реализующих ремесленно-креативную деятельность туристов – от традиционных домов ремесленников с мастерскими до набирающих популярность, так называемых, «этнографических деревень». В исследовании автор использовал данные смежных наук, обогатившие исследование. Достоверно выявлены факторы, влияющие на типологию и архитектурное формирование объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией, выявлены особенности их архитектурной организации.

Научное исследование, несомненно, обладает научной новизной и большой практической значимостью. Интересны разработанные автором принципы (объектные и градостроительные) и приемы архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией. Заслуживает внимания предложение автора по организации туристических маршрутов по территории Республики Татарстан, соединяющих места сохранившихся ремесел и промыслов, включающих объекты культурного туризма с ремесленно-креативной функцией из числа предложенных автором.

Основные положения работы доложены на Всероссийских научно-технических конференциях КазГАСУ; на Всероссийских конференциях по образовательному процессу; на Международных научно-практических конференциях «Культурное наследие в XXI веке: сохранение, использование, популяризация» .

По теме исследования опубликовано 14 статей, из них 8 – в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, что свидетельствует об актуальности

рассматриваемой проблемы и о глубокой проработанности темы исследования.

В качестве замечания, не снижающего научную ценность диссертационного исследования, можно отметить, что в текст автореферата стоило бы добавить пояснения к выявленным автором организационным типам объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией, в частности к типу «ремесленно-креативные пространства» (стр. 10 автореферата).

Диссертационное исследование Степанчук Алёны Валентиновны на тему «Принципы архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией (на примере Республики Татарстан)» актуально, содержит необходимые признаки научной новизны, имеет практическую ценность с позиции возможного использования полученных результатов и соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой, выполненной автором самостоятельно на высоком научном уровне.

Диссертант, Степанчук Алёна Валентиновна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Кандидат архитектуры, доцент
кафедры жилищно-коммунального
хозяйства ФГ
государственн

университет»
*Подпись
Заведующей*

394006, г. Во
Федеральное

высшего образования «Воронежский государственный технический университет», тел.: (473) 271-28-92, e-mail: mtvit.1955@mail.ru

Михайлова Татьяна Витальевна

А
А.И.И.

универс.

я, д. 84

тное образовательное учреждение