

Отзыв
на автореферат диссертации
Степанчук Алёны Валентиновны

на тему «**Принципы архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией (на примере Республики Татарстан)**», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности

На отзыв представлен автореферат диссертации, посвященной выявлению принципов архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией.

Тема исследования чрезвычайно актуальна и своевременна. Учитывая темпы развития туризма в мире, в Российской Федерации принимается ряд нормативно-правовых документов, федеральных и региональных программ по развитию туризма. Уровень привлекательности регионов для развития культурного туризма определяется наличием культурного наследия, в котором с начала XXI века принято выделять материальную и нематериальную составляющие. К нематериальному культурному наследию относятся язык, фольклор, знания и навыки, связанные с ремеслами и др. Особенность текущего этапа развития культурного туризма – демонстрация своеобразия территорий отдыха через акцентирование нематериального культурного наследия, спрос туристов на погружение в повседневную жизнь местного населения и обучение навыкам традиционных ремесел.

Исследование Степанчук А.В. обладает высокой значимостью в социокультурном плане: оно объединяет интересы мастеров, требования туристов, популяризирует нематериальное культурное наследие и помогает местным жителям поддерживать связь со своими корнями, со своей историей, способствуя тем самым сохранению нематериального культурного наследия местности.

К значимым результатам исследования относятся следующие: уточнен терминологический аппарат исследования; установлены этапы формирования культурного туризма и эволюционного развития объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией в зависимости от способа представления ремесел; выявлены 10 организационных типов изученных объектов; выявлена достаточность культурного и туристско-рекреационного потенциала Республики Татарстан в аспекте формирования сети объектов культурного туризма, реализующих ремесленно-креативную деятельность; определены обуславливающие и формирующие факторы, влияющие на типологию и архитектурное проектирование объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией; определена общая, региональная и предложена социально-ориентированная типологии изученных объектов, разработаны принципы их архитектурного проектирования; разработаны функциональные и теоретические модели,

пространственно-планировочные и композиционные приемы, предложены два радиальных туристических маршрута по Республике Татарстан.

По теме исследования опубликовано 14 статей, из них 8 – в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ, что говорит о глубокой проработанности темы исследования.

Научная работа выполнена на хорошем современном уровне.

В качестве замечания, не снижающего научную ценность исследования, можно отметить, что не уделено должного внимания архитектурно-стилистическим аспектам развития объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией.

В целом научные исследования по проблеме актуальны, результаты исследования обладают научной и практической значимостью, вносят вклад в разработку теоретических основ архитектурного проектирования.

Автореферат соответствует содержанию диссертации и отвечает требованиям ВАК к научным исследованиям, а ее автор, Степанчук Алена Валентиновна, заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

кандидат архитектуры, доцент
кафедры «Архитектура и
градостроительство» Рязанско
института (филиала) Московс
политехнического университе

 Наталья Александровна Осина

16.05.2017г.

390000, г. Рязань, ул. Право-У
Московского политехнического ун
тел.: 4912-28-45-77, e-mail: ona_ar

26/53, Рязанский институт (филиал)