

## Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
Степанчук Алены Валентиновны на тему:  
«Принципы архитектурной организации объектов культурного туризма с  
ремесленно-креативной функцией  
(на примере республики Татарстан)»

Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия различных стран само по себе является сегодня особо актуальной проблемой. Современные процессы глобализации навсегда стирают с лица земли это бесценное наследие, угрожая культурному многообразию человеческой цивилизации, культурной идентичности народов мира.

Активная интеграция России в глобальную экономику и массовую культуру в постсоветский период увеличивает подобные угрозы сохранению не только объектов национального культурного наследия, но и явлениям не материальной культуры – традиционным ремеслам и промыслам, выверенным веками умениям и навыкам многочисленных народов нашей многонациональной страны. Актуальность диссертационного исследования Степанчук А. В. в этом отношении не вызывает сомнений, а попытки обобщить имеющийся отечественный и зарубежный опыт архитектурной организации ремесленно-креативных функций объектов культурного туризма заслуживают поддержки и широкого распространения.

Автореферат диссертации в полной мере отражает логику, целостность и завершенность работы. Написан простым и четким языком, что свидетельствует о владении автором материалом диссертационного исследования, обоснованности выводов и рекомендаций.

Особо ценным в данной работе является последовательное выявление и классификация автором функционально-пространственных и организационных типов объектов ремесленно-креативного наследия, принципов функционально-пространственной организации, а также композиционных пространственно-планировочных приемов архитектурного формирования. Приведение таблиц в приложениях к автореферату существенно помогает раскрытию содержания работы. Систематизация и анализ большого объема фактологического материала и натурных обследований автора, повышают достоверность выводов и рекомендаций.

Наряду с достоинствами работы следует отметить замечание. «Функционально-пространственные» типы объектов туризма с креативно-ремесленной функцией вовсе не ограничиваются указанными автором. Большое распространение в России и в Татарстане, в частности, имели народные промыслы, связанные с дерево и метало-обработкой: изготовление посуды, сундучное, скобяное производство, наличники, подзоры, кронштейны, упряжь и т. д. Учитывая, что эти функциональные типы вполне вписываются в предложенные автором принципы и приемы, указанное замечание не снижает теоретической и практической ценности исследования.

Содержание, состав и выводы, изложенные в автореферате, отвечают требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемых к кандидатским диссертациям, а основные его положения и результаты опубликованы и частично внедрены.

Учитывая новизну и практическую значимость полученных результатов и выводов диссертации «Принципы архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией (на примере республики Татарстан)», ее автор Степанчук Алена Валентиновна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Народный архитектор Российской Федерации,  
член-корреспондент Российской академии архитектуры  
и строительных наук, профессор УрГАХУ

*Александр Владимирович*

*Иван Владимирович*



Стариков  
22.05.17г.  
*Стариков*

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»**

Адрес: 620075, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23.

Телефон: (343)221-28-13

Факс: (343) 371-57-32