

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор
ФГБОУ ВО ВолгГТУ

д.х.н., профессор
А.В. Наввоцкий

2017 года

ОТЗЫВ
ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
на диссертацию
Степанчук Алены Валентиновны

«Принципы архитектурной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией (на примере Республики Татарстан)», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» в диссертационный совет Д.212.162.07 на базе ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

На отзыв представлены: диссертация, состоящая из 2-х томов, и автореферат. Том I объемом 141 страница включает в себя: введение, три главы, заключение, основные выводы по диссертации, перечень сокращений, список терминов, список литературы. В томе II объемом 208 страниц приведены 39 аналитических таблиц и иллюстрации, дополняющие текстовую часть первого тома. Объем автореферата диссертации — 28 страниц, в том числе 4 приложения. Библиографический список состоит из 201 наименований, из которых 26 — иностранные источники.

6х.1/719 от 19.05.2017г.

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» на кафедре «Проектирование зданий».

Актуальность темы исследования

В настоящее время развитие культурного туризма во всем мире вызвало широкий интерес к созданию объектов, связанных с привлечением туристов к изучению «живой истории» регионов. В этой связи исследование Степанчук А.В., направленное на перспективы сохранения, актуализации и популяризации нематериального культурного наследия при помощи создания сети объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией, является своевременным и актуальным. Архитектурный ракурс рассмотрения вопросов проектирования объектов культурного туризма, делает диссертацию самостоятельным научным исследованием, имеющим значительную практическую ценность.

Целью рассматриваемого исследования является разработка принципов архитектурной организации объектов культурного туризма, реализующих ремесленно-креативную деятельность туристов, для практического применения в современных социально-экономических условиях (на примере Республики Татарстан). Для достижения этой цели автор последовательно решил ряд задач:

1. Проведена систематизация отечественного и зарубежного опыта функционально-планировочной организации объектов культурного туризма, в которых осуществляется ремесленно-креативная деятельность.
2. Выявлены факторы, влияющие на формирование подобных объектов.
3. Разработаны принципы и приемы функционально-пространственной организации объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией.

Значимость полученных автором диссертации результатов

Практическая значимость диссертации заключается в возможности использования полученных результатов в проектной практике с учетом региональных культурных особенностей. Материалы диссертации могут быть успешно использованы в программах развития туризма в Республике Татарстан. Теоретическая значимость результатов исследования заключается во включении большого материала в учебные курсы дисциплин для обучающихся по направлению «Архитектура» в вузах, при повышении квалификации архитекторов и проектировщиков, при профессиональной переподготовке.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций

Обоснованность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, подтверждается их апробацией на международных и всероссийских научно-практических конференциях, где Степанчук А.В. выступала с докладами. Кроме того, результаты исследования внедрены в проектные работы, осуществленные автором или под ее руководством в 2006-2016 гг.

Достоверность и новизна положений, выводов и рекомендаций исследования

Основанием достоверности положений диссертации служат результаты проведенного автором анализа большого числа объектов культурного туризма (всего представлены материалы по 110 объектам), а также натурные исследования 18 объектов.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые разработана архитектурная типология объектов культурного туризма с ремесленно-креативной функцией; впервые выявлены факторы, влияющие на пространственно-планировочную организацию исследуемых объектов, впервые сформулированы принципы архитектурного формирования объектов культурного туризма.

Заслугой автора является сбор, обобщение и анализ фактического материала по большому количеству примеров, что позволило Степанчук А.В. наметить направления развития объектов, включающих в себя ремесленно-креативные функции и составляющих часть индустрии современного культурного туризма.

Личный вклад соискателя в разработку научной проблемы подтверждается представленным списком публикаций автора, в которых отражены основные положения и выводы диссертации. Основные научные результаты работы опубликованы в 14 статьях, в том числе 8 из них опубликованы в периодических научных изданиях, которые включены в перечень ВАК РФ (рецензируемых научных изданиях).

**Рекомендации по использованию результатов и выводов,
приведенных в диссертации**

Использование результатов и выводов диссертации, а также дальнейшее развитие исследования целесообразно при разработке научно обоснованных архитектурно-планировочных решений различных объектов туристического интереса, направленных на сохранение нематериального культурного наследия, прежде всего, ремесел и промыслов, характеризующих «живую культуру» того или иного региона. Материалы, изложенные в работе, рекомендуется включить в курсы дисциплин по направлению «Архитектура» (бакалавриат, магистратура, аспирантура).

Оценка автореферата диссертации

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации, основные выводы и результаты.

Замечания и недостатки

Положительно оценивая рассматриваемую работу в целом, отмечая ее достаточно высокий научный уровень, стоит отметить ряд недостатков.

1. Первое замечание связано с терминологическим аппаратом. В Списке терминов, который присутствует в диссертации (с.124–126), отсутствуют определения таких важных, на наш взгляд, терминов, как:

- «объект культурного туризма с ремесленно-креативной функцией» (а именно эти здания и сооружения и составляют объект исследования);
- «ремесленно-креативные пространства» (с. 10, автореферат);
- «объекты постмузейности» (с. 10, автореферат).

2. Предлагаемая автором типология объектов культурного туризма, в которых реализуются ремесленно-креативные функции (п.2.2, с.76), основана на качественном критерии – видах ремесел и промыслов и включает 7 функционально-пространственных типов. В работе хотелось бы увидеть количественные характеристики: состав помещений всех функциональных зон, составляющих каждый тип объектов, взаимосвязь этих зон между собой, рекомендуемую площадь помещений.

3. На наш взгляд, важным вопросом, который остался, за границами работы, является определение вместимости объектов культурного туризма, как количества мастеров-ремесленников, так и посетителей-туристов.

4. Последнее замечание относится к отсутствию рекомендаций по конструктивным решениям исследуемых в работе объектов культурного туризма.

Вместе с тем эти замечания не умаляют научного качества диссертационной работы. Названные вопросы могут стать направлениями дальнейших исследований автора, посвященных этой значимой для архитектурной науки теме.

Заключение

Диссертация Степанчук А.В. представляет собой законченное научное исследование на актуальную тему, выполненное самостоятельно автором, содержит новые научные результаты и положения, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку. Выводы и результаты достаточно обоснованы.

Соответствие диссертации критериям, установленным

Положением о присуждении ученых степеней

Диссертационная работа соответствует критериям, изложенным в п. 9

«Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 и соответствует научной специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», предусмотренной номенклатурой научных специальностей, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации, а ее автор Степанчук Алена Валентиновна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры Урбанистики и теории архитектуры Института архитектуры и строительства ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» 11.05.2017 г., протокол № 8.

Отзыв подготовил:

Заведующий кафедрой
«Урбанистика и теория архитектуры»
ФГБОУ ВО ВолгГТУ ||
профессор, к.арх.,
член-корр. РААСН

«12» мая 2017 года

Антюфеев Алексей Владимирович

Подпись Антюфеева Алекс
Ученый секретарь Ученого Совета
к.т.н., доцент

ченко А.В.

Сведения

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Волгоградский государственный технический
университет» (ФГБОУ ВО «ВолгГТУ»),
Институт архитектуры и строительства,
Адрес: 400074, Волгоград, ул. Академическая 1.
Тел. +7 (8442) 96-98-26, Факс: (8442) 97-49-33.
Эл. почта: info@vgasu.ru