

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Жданова Егора Сергеевича  
"Концепции советского авангарда и их влияние  
на современную архитектуру XX – начала XXI веков",  
представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры  
по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Тема диссертации находится в русле приоритетных направлений развития фундаментальных научных исследований Российской академии архитектуры и строительных наук, а именно "Исследование исторических этапов и процессов развития архитектуры и градостроительства", утвержденных в 2017 году.

В исследовании Жданова Е.С. рассматриваются вопросы преемственности ведущих концепций рационалистической архитектуры и градостроительства XX – начала XXI вв. и концепций советского архитектурного авангарда 1920-1930-х гг.

Важно подчеркнуть актуальность выбранной темы исследования, так как в настоящее время, несмотря на то, что архитектура и градостроительство исследуемого периода (как 1920-1930-е гг., так и современное и новейшее время) были детально освещены в трудах известных учёных, остаются востребованными исследования обобщающего характера, которые позволят систематизировать знания о творческих концепциях в XX – начале XXI вв., их развитии, взаимосвязях и нереализованном потенциале.

Начало XX в. было важной вехой в становлении современного стиля и в области формообразования в архитектуре, при этом значительную роль в этом процессе сыграли идеи советского авангарда. Будучи ориентированными в будущее, они определили направленность развития архитектуры в XX в. и по сей день являются источником вдохновения для архитекторов во всём мире. Рассмотрев в исторической хронологии развитие авангардных идей от истоков советского авангарда до начала XXI в., автор проанализировал ведущие концепции в новейшей отечественной и зарубежной архитектуре и градостроительстве, выявив преемственность их принципов, методов и художественно-композиционных приёмов и средств. Попытка подобного комплексного анализа и систематизации концепций новейшей архитектуры и градостроительства предпринимается впервые, и в этом заключается бесспорная новизна данной работы. Кроме этого, указывая на наличие обширного нереализованного потенциала советского архитектурного авангарда, автор делает попытку выделить ряд перспективных идей, зародившихся в рассматриваемый период, которые будут определять направление развития архитектуры и градостроительства в ближайшем будущем.

Диссертационная работа имеет четкую структуру, анализ явлений, рассматриваемых в работе, подкрепляется конкретными примерами. Выводы диссертации отвечают поставленным задачам.

Данное исследование имеет научную значимость, в частности для истории, так как предлагает логически выверенную систематизацию концепций в новейшей архитектуре и

градостроительстве. Кроме этого, материалы, приведённые в данном исследовании, безусловно, будут востребованы как в образовательном процессе при подготовке бакалавров и магистров по профилям архитектурного и градостроительного проектирования, так и в практической деятельности архитекторов.

Выявленные автором в третьей главе диссертации четыре группы перспективных и футурологических концепций требуют более детального обоснования на конкретных примерах. Однако, данное замечание не снижает значимости результатов исследования.

В заключении необходимо отметить, что автореферат диссертации "Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру XX – начала XXI веков" отвечает всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 23.09.2013 г. № 842, а автор диссертации Жданов Евгений Сергеевич заслуживает присвоения искомой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, профессор МАРХИ,  
Академик Международной академии архитектуры,  
Руководитель отдела архитектуры  
и градостроительства Новейшего времени НИИТИАГ,  
советник РААСН

Волчок Ю.П.

28.11.2017

Московский Архитектурный Институт  
(Государственная Академия)

Адрес: 107031, Россия, Москва, у. Рождественка, 11/4

E-mail: office@markhi.ru  
yvolchok@gmail.com

Подпись

*Ю.П. Волчок*

Начальник общего отдела

