

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Жданова Егора Сергеевича

"Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру XX-начала XXI веков"

представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертационное исследование соискателя Жданова Е.С. отличается *научной новизной*, которая заключается в том, что на основе систематизации идей эпохи советского архитектурного авангарда и их сравнения с архитектурными и градостроительными концепциями XX – начала XXI вв. впервые была выявлена преемственность, а также доказана непрерывность процесса развития идей советского архитектурного авангарда 1920-1930-х гг. на протяжении последнего столетия. Необходимо отметить, что до сих пор отсутствуют специальные обобщающие теоретические работы, посвященные данному вопросу.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена высокой ролью архитектуры 1920-1930-х гг. в развитии мирового и отечественного зодчества. Идеи советского авангарда в области архитектуры и градостроительства заложили основы всей современной архитектуры. Их влияние прочитывается на протяжении XX и начала XXI вв. в России и за рубежом. Можно отметить, что и в новом столетии они продолжают развиваться, будучи по-новому осмысленными. Хотя рассматриваемый период был детально изучен в трудах советских и российских учёных-историков, тем не менее, в настоящее время остаётся актуальной потребность в доказательстве их преемственности в XX – начале XXI вв., а также в выявлении их нереализованного потенциала.

Структура диссертации выстроена логично и системно. Автор детально исследует основные этапы становления и дальнейшего развития основополагающих концепций. В первой главе *«История зарождения и становления советского архитектурного авангарда»* выделены истоки формирования и развития новаторских концепций в 1920-1930-х гг., проанализированы концепции советского архитектурного авангарда в градостроительстве, архитектурном формо- и стилеобразовании. Вторая глава *«Развитие идей советского архитектурного авангарда в XX – начала XXI вв.»* посвящена выявлению концепций в новейшей архитектуре XX – начала XXI вв. в России и за рубежом преемственных по отношению к советскому архитектурному авангарду, а также установлению их взаимосвязи путём сравнительного анализа. В третьей главе *«Роль советского архитектурного авангарда в становлении новейшей архитектуры»* автором выявлен ряд ключевых принципов в современном градостроительстве и архитектурном формо- и стилеобразовании, а также показаны футурологические концепции,

заложенные в эпоху советского архитектурного авангарда, которые остаются актуальными для дальнейшего развития новейшей архитектуры в XXI в.

Исследователь систематизировал значительный исторический материал в хронологической последовательности, что позволило проследить по этапам эволюцию идей авангарда в XX – начале XXI вв. на конкретных произведениях и выявить их закономерности. Автор показал, что советский авангард выдвинул огромное количество ценных идей, которые остаются актуальными и сегодня, что был сформирован новый стиль современной архитектуры, прошедший сложный путь в XX столетии, и который перешел в XXI век, с обогащенной палитрой средств и приемов художественной выразительности.

Эта работа имеет значение для создания общей картины понимания авангардных процессов, что важно для истории отечественной и зарубежной архитектуры и градостроительства XX века. Материалы исследования должны войти в курсы лекций по современной мировой и российской архитектуре.

Положения, выносимые на защиту, соотносятся со структурой диссертации, полностью раскрыты в тексте автореферата и отражены в общих выводах и результатах исследования, а также в 11 публикациях, отражающих основные положения диссертационного исследования, в том числе 3 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

В качестве замечания следует отметить, что автором недостаточно ясно раскрывается понятие термина «пространственный», использующегося по отношению к многофункциональным комплексам в современном архитектурном формообразовании. Но данное замечание не снижает значимость проведенного исследования и существенно не влияет на общую высокую оценку работы.

Автореферат диссертации соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК РФ, и паспорту специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», предусмотренной номенклатурой научных специальностей, а соискатель Жданов Егор Сергеевич заслуживает присуждения ему степени кандидата архитектуры.

Кандидат архитектуры, профессор,
Почётный архитектор России,
директор Института архитектуры и дизайна
Сибирского федерального университета,
член-корреспондент МАНЭБ,
член Союза архитекторов РФ

Герашенко Сергей Михайлович

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный универ

Адрес: Россия, 660041, Красноярск, просп. С

Тел.: 8(391)206-29-25, 206-29-27

E-mail: iad@sfu-kras.ru gera.sm@mail.ru

Под

Нач

Ид