

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Жданова Егора Сергеевича

«Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру XX-начала XXI веков»,

представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Диссертация Жданова Е.С. посвящена вопросам преемственности концепций современной рационалистической архитектуры и градостроительства с идеями советского архитектурного авангарда 1920-1930-х годов. На протяжении XX и начала XXI веков теоретические концепции, рожденные в эпоху советского авангарда, оказали влияние, а в большинстве своем, получили реализацию в творческой практике как в России, так и в зарубежных странах, доказав свою актуальность и целесообразность. Не случайно и сегодня эти творческие новаторские идеи и принципы продолжают привлекать внимание отечественных и зарубежных архитекторов, историков и теоретиков.

Автором представлены истоки и основные этапы развития ведущих идей советского архитектурного авангарда, выделены новационные концепции в формообразовании, стилеобразовании и градостроительстве, выявлены и проанализированы преемственные связи с концепциями в архитектуре и градостроительстве второй половины XX – начала XXI веков. Итогом работы стал систематизированный материал, последовательно раскрывающий эволюцию концепций на протяжении последних ста лет. Автор справедливо акцентирует основополагающую роль советского архитектурного авангарда как, своего рода, фундамента современной рационалистической архитектуры. При этом, в работе подчёркивается значительный творческий потенциал данных идей, пока ещё не раскрытый в полной мере, обеспечивающий их востребованность в будущем.

История современной и новейшей архитектуры XX – XXI веков освещена в целом ряде научных работ, в которых, как правило, подчёркивается значительная роль советского авангарда. Однако проблема преемственности концепций, воплощенных в произведениях современной рационалистической архитектуры и градостроительства, с идеями советского архитектурного авангарда пока оставалась за рамками исследований. В представленной работе впервые на основе сравнительного анализа концепций архитектуры и градостроительства от начала XX – до начала XXI веков были установлены генетические связи их принципов, методов и художественно-композиционных приёмов и средств, в чём заключается её бесспорная научная новизна. Это позволяет с полной уверенностью утверждать, что действительно в эпоху советского архитектурного авангарда были заложены базовые принципы, определившие вектор развития современной архитектуры и градостроительства не только в XX веке, но и в

новейшей архитектуре сейчас, и, безусловно, в ближайшем будущем. Выдвинутые в начале XX века творческие концепции лидерами различных архитектурных течений естественно продолжали свое развитие и претерпевали в дальнейшем определенные изменения, порождая новые модификации в области формо- и стилеобразования в новейшей архитектуре, что наглядно продемонстрировал в своем исследовании Е.С.Жданов, показав общую картину их эволюции.

Кроме этого, необходимо отметить научную значимость данной работы для истории современной архитектуры, так как в ней предлагается оригинальная классификация и систематизация концепций в области градостроительства, архитектурного формообразования и стилеобразования, а также ее важность для подготовки студентов в архитектурных ВУЗах.

Как замечание необходимо отметить, что в работе среди преемственных с советским архитектурным авангардом стилистических течений приводится такое стилистическое направление, как органическая архитектура. Данное утверждение является спорным, так как оно зародилось в начале XX века параллельно авангарду. Однако, данное замечание не снижает ценности рассматриваемой работы.

В целом, диссертационная работа выполнена на высоком научном уровне, представленный автореферат соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией РФ и паспорту специальности 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а соискатель Жданов Е.С. заслуживает присуждения ему степени кандидата архитектуры.

Заведующая кафедрой архитектуры ГУЗ

Доктор архитектуры, профессор,

Советник РААСН,

Член Союза архитекторов России,

Академик АПО

Ильвицкая Светлана Валерьевна

24.11.2017

Государственный Университет по Землеустройству (ГУЗ)

Архитектурный факультет, кафедра архитектуры

Адрес:Россия,105 064 Москва, ул.Казакова,15, ГУЗ

Тел.:+7 (499) 261-65-64;

E-mail: architecture, guz@gmail.com

E-mail: ilvit@mail.ru