

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Жданова Егора Сергеевича
«Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру
XX-начала XXI веков», представленной в Диссертационный совет
Д 212.162.07 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет» на соискание учёной степени
кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного
наследия

Актуальность исследования состоит в обращении к изучению явления советского авангарда, которое возникнув в 1920-1930-е гг. до сих пор продолжает привлекать острое внимание как специалистов, так и широкой профессиональной общественности. В своей диссертации автор поднимает значимую проблему архитектуроведческой науки – характер и степень влияния идей советского авангарда на последующее развитие архитектуры XX и XXI вв. Эта тема до сих пор не выступала предметом специального исследования.

Данная проблематика рассмотрена в диссертации на материале концепций формо- и стилеобразования в архитектуре и градостроительстве. Автор ставит задачей своей работы выявить и в результате сравнительного анализа обосновать наличие преемственности концептуальных идей и принципов архитектурного и градостроительного проектирования в практике XX -начала XXI вв., концепциям советского архитектурного авангарда 1920-1930-х гг. (с.4-5).

Автор систематизировал обширный материал авторских концепций, выдвинутых лидерами авангарда, проследил их судьбу в новейшей отечественной и зарубежной архитектуре и градостроительстве (см. вклейку экспозиции в автореферат). Перечислен широкий список концепций советского архитектурного авангарда, которые с точки зрения автора оказали влияние на современную архитектуру (с. 23).

Диссертационная работа обладает ясной структурой.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором систематизирован значительный объем фактического материала идей и проектов, которые хронологически упорядочены – от зарождения до начала XXI столетия – сообразно существующим сегодня концепциям в архитектуре и градостроительстве. Результатом обобщения этого обширного материала явились выводы о влиянии идей советского архитектурного авангарда 1920-1930-х гг. на современную архитектуру (с. 12-17) и градостроительство (с. 10-12) современной России и мира.

Практическая значимость данного исследования в том, что выявленные автором ключевые принципы формообразования и стилеобразования в современном архитектурном и градостроительном проектировании (с. 17), могут служить основой для упорядочивания дидактического материала пропедевтических курсов, а футурологические концепции советского архитектурного авангарда 1920-1930-х гг. (с. 19) – основой для перспективных разработок архитектурной науки и инженерии. Результаты исследования могут быть использованы в курсах лекций по современной архитектуре и градостроительству при подготовке студентов, а также в практической архитектурной деятельности.

К недостаткам работы можно отнести то обстоятельство, что автором не предъявлены методологические основания сопоставительного анализа в результате которого он делает утверждение о генетических связях (с. 20) и преемственности (с. 21) современных зарубежных и отечественных проектов советским разработкам 1920-1930-х гг. Как следствие остается непонятным, что лежит в основе такого утверждения: а) внешнее визуальное сходство; б) совпадение содержания планировочных схем или базовых проектных моделей; в) исторические свидетельства авторов, указывавших на преемственность их идей прототипам, заимствованным из разработок советского архитектурного авангарда и т.п.

Несмотря на отмеченные недостатки, следует констатировать, что в целом выводы исследования соответствуют поставленным задачам.

Автореферат диссертации Жданова Егора Сергеевича отвечает требованиям ВАК РФ, а ее автор заслуживает присвоения ему степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Меерович Марк Григорьевич
доктор архитектуры, профессор
22.11.2017г.

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный технический университет», Институт архитектуры, строительства и дизайна, кафедра Архитектурного проектирования

Россия 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, д. 83

телефон: тел/факс 8 (3952) 405-100, 405-009;

e-mail: info@istu.edu; web-сайт: www.istu.edu