

Отзыв

на автореферат диссертации Жданова Егора Сергеевича
«Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру
XX – начала XXI веков»

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия

Актуальность диссертационного исследования обусловлена проблемами формообразования и развития современной архитектуры. Ретроспективный взгляд на истоки развития архитектуры советского авангарда 1920-1930-х гг., его идеи и концепции, во многом нереализованные, позволяет рассматривать этот период как источник концепций и идей для поиска образов современной архитектуры. До сих пор во многом не изученный и не осмысленный этот период развития советской архитектуры представляет интерес в аспекте его влияния на современную архитектуру и обуславливает актуальность данного исследования.

Научная новизна диссертации заключается в выявлении преемственного характера концепций архитектуры и градостроительства XX – начала XXI вв. по отношению к идеям советского архитектурного авангарда 1920-1930-х годов.

Теоретическую ценность представляют выводы исследования как вклад в историю и теорию новейшей российской и мировой архитектуры.

Практическая значимость исследования лежит в области, как концептуального проектирования, так и новаторских поисков реального проектирования и строительства, а также в учебном процессе подготовки архитекторов.

Степень достоверности и обоснованности научных положений и результатов исследования определяется использованием обширного пласта библиографических материалов, архивных документов, нереализованных проектов и существующих объектов архитекторов советского авангарда, объектов российской и мировой архитектуры XX и XXI вв. и применением методов современного научного аппарата.

В качестве замечания можно отметить, что не представлено авторское видение тенденций возможного развития выявленных концепций архитектуры и градостроительства в XXI веке. Однако данное замечание абсолютно не умаляет достоинств данной работы, в которой на трех уровнях архитектурно-градостроительной системы (градостроительном, формообразования и стилеобразования) выявлены концепции архитектуры и градостроительства XX – начала XXI вв., испытавших влияние или преемственно развивавшие идеи советского архитектурного авангарда.

Результаты исследования отражены в 11 научных публикациях, в т.ч. в 3 публикациях в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки России.

Диссертация Жданова Е.С. представляет самостоятельный завершённый труд. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования.

Научная работа «Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру XX – начала XXI веков» отвечает всем требованиям, предъявляемым п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Жданов Егор Сергеевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата архитектуры по научной специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор архитектуры, доцент,
заведующая кафедрой реконструкции,
реставрации архитектурного наследия
и основ архитектуры КГАСУ


НадYROVA ХАНИФА ГАБИДУЛЛОВНА



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»
Адрес: 420043, г. Казань, ул. Зеленая, 1.
Телефон кафедры ПРАНОА +7 (843) 510-47-30
E-mail radost@kgasu.ru, nadyrova-kh@yandex.ru

высшего
университет»