

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Жданова Егора Сергеевича
«Концепции советского авангарда и их влияние на современную архитектуру XX – начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Тема, выбранная автором, не вызывает сомнений, поскольку изучение авангардных поисков и экспериментов в области архитектуры и градостроительства 1920-30-х гг., а также поиск точек соприкосновения с объектами новейшей архитектуры - актуальные и значимые области для исследований в современном архитектуроведении.

В работе впервые выявлены архитектурные концепции, обладающие преемственностью по отношению к идеям 1920-30-х годов, впервые систематизирован материал, доказывающий непрерывность процесса развития идей советского архитектурного авангарда на протяжении XX – начала XXI вв. в России и за рубежом.

Цель исследования – выявление влияния, которое оказали новаторские концепции лидеров авангарда советского авангарда в 1920-1930-х гг. на градостроительную и архитектурную практику XX – начала XXI вв.

Первая глава «История зарождения и становления советского авангарда» посвящена рассмотрению предпосылок формирования и развития новаторских концепций 1920-30-х годов в градостроительстве, формообразовании и стилеобразовании. Автор определяет новаторские концепции в градостроительстве 1920-30-х годов: концепцию города-сада, концепцию урбанизма, дезурбанизма; в формообразовании: типологические, функционально-планировочные, формально-эстетические, архитектурные; в стилеобразовании: супрематизм, формализм («рационализм»), конструктивизм и авторские концепции. Вторая глава «Развитие идей советского архитектурного авангарда в XX – начале XXI вв.» посвящена выявлению концепций в новейшей архитектуре XX и XXI вв. в России и за рубежом, преемственных советскому архитектурному авангарду и установлению их взаимосвязи путём сравнительного анализа. В третьей главе «Роль советского архитектурного авангарда в становлении новейшей архитектуры» на основе анализа градостроительных концепций определены принципы преемственности в современном градостроительстве: принцип динамического роста города, принцип формирования модульного каркаса города, принцип компактной структуры города, принцип равновесия антропогенной и естественной сред.

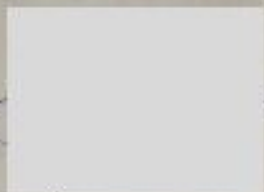
К значимым результатам исследования относятся следующие. Автором выявлены ведущие концепции советского авангарда, которые явились фундаментом новейшей архитектуры, а также выстроена система принципов современной архитектуры, преемственных ведущим идеям архитектурного авангарда 1920-30-х годов.

По теме исследования автором опубликовано 11 статей, из них 3 – в изданиях, входящих в перечень ВАК.

В качестве замечания следует отметить, что из текста автореферата не ясно, по каким критериям автор определял новаторские концепции, проявившиеся в градостроительстве, формообразовании и стилеобразовании 1920-30-х гг. Кроме этого, не обозначены критерии, которые были применены при проведении сравнительного анализа концепций в новейшей архитектуре XX и XXI века в России и за рубежом, преемственных советскому архитектурному авангарду.

Рассмотрение автореферата позволило сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям ВАК РФ, а её автор Жданов Егор Сергеевич заслуживает присуждения степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.



Кандидат архитектуры, доцент,
декан факультета Архитектуры
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет»
«08» декабря 2017 г.



И.В. Тарасова

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
Адрес: РФ, 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта 23
Тел. : (343) 371-33-69
E-mail: rector@usuaa.ru

Подпись Тарасовой Ирины Викторовны заверяю
Начальник отдела кадров



Т.В. Гушина