

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киносьян Натальи Станиславовны  
**ТВОРЧЕСТВО АРХИТЕКТОРА И.Г. ГАЙНУТДИНОВА В  
КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и  
реконструкция историко-архитектурного наследия

Актуальность исследования Натальи Станиславовны не вызывает сомнений, поскольку исследования, посвященные творчеству отдельных мастеров, образуют надежный фундамент для преемственности традиций в архитектуре и развития историко-архитектурной науки.

Изучение значительного объема источников позволило автору определить **цели, задачи, границы, структуру, методiku исследования** и обосновать его **научную новизну**. Автором выбрана убедительная методика исследования – комплексное изучение творческого метода зодчего в контексте архитектурных явлений времени деятельности архитектора и в сравнении с архитекторами-современниками, которая позволила определить роль и место творческого наследия И.Г. Гайнутдинова в общем процессе развития архитектуры Татарстана и СССР в середине XX века.

В научный оборот введен значительный объем документов из различных архивов городов Казани и Москвы; проведено натурное обследование крупных общественных объектов архитектора; выявлены его ранее неизвестные проекты и научные труды. Выявлен творческий метод И.Г. Гайнутдинова, представляющий «своеобразный синтез творческих методов художника, ученого и инженера», умение видеть «новое в архитектуре» сквозь призму традиций. Изучены и выявлены основные периоды профессиональной деятельности архитектора, его значительный вклад в развитие архитектуры исследуемого периода, заложенные им основы:

- регионально-национальной архитектуры и методики формирования декоративно-художественной системы, соединяющей стилиевые приемы русско-европейского классицизма, конструктивизма и модернизма с приемами, восходящими к традициям болгаро-татарского средневековья;
- научного исследования татарской народной архитектуры и использования народных традиций в архитектуре в различные периоды развития страны.

**Достоверность и обоснованность научных результатов и выводов исследования**, полученных лично автором, подтверждается значительным количеством научных публикаций (3 из которых - в изданиях, входящих в перечень ВАК) и выступлениями на конференциях различного уровня.

Основные положения диссертации **внедрены** в образовательный процесс «Казанского государственного архитектурно-строительного университета» - курсовое и дипломное проектирование.

**Научно-практическая значимость диссертации** высока и заключается в возможности применения результатов исследования в

региональной реставрационной практике, проектировании новых объектов в исторической среде. Обработанные и систематизированные материалы, связанные с творчеством И.Г. Гайнутдинова, могут стать необходимой научной основой для составления историко-культурной экспертизы по реставрации объектов, созданных архитектором.

Автором получены важные результаты для архитектурной науки, позволяющие расширить и углубить представление о творческих явлениях в архитектуре советского периода и особенностях становления казанской архитектурной школы.

Автореферат диссертации «Творчество архитектора И.Г. Гайнутдинова в контексте национально-региональных традиций» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК РФ и паспорту специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», которые предусмотрены номенклатурой научной специальности, а его автор – Киносьян Наталья Станиславовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата архитектуры.

Кандидат архитектуры, доцент,  
зав. кафедрой реставрации и реконструкции  
архитектурного наследия ТГАСУ,  
Советник РААСН,  
член ТРО СА России

Романова Лариса Степановна

20.11.2018 г.

Подпись Романовой Л.С. удостоверяю:  
Ученый секретарь Ученого Совета ТГАСУ

Ю.А. Какушкин

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный архитектурно-строительный университет»

Адрес: 634003, Томск, пл. Соляная, 2  
Тел.: 8 (3822) 65-19-17  
giran@yandex.ru