

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Радуловой Яны Игоревны** на тему «Особенности интеграции внутреннего и внешнего пространства в архитектуре малоэтажного жилища», представленной к защите в диссертационный совет Д 212.162.07 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Современный этап развития пространственной среды малоэтажного жилья связан с отсутствием теоретических исследований в области формирования границ в архитектуре, обеспечивающих необходимые процессы интеграции внутренних и внешних пространств, поэтому данная работа призвана заполнить этот пробел.

Целью исследования является выявление особенностей интеграции внутреннего и внешнего пространств в архитектуре малоэтажного жилища. Подобное выявление необходимо для достижения уровня комфортности как проживания, так и восприятия внутреннего и внешнего пространств при проектировании малоэтажного жилища.

Задачи исследования направлены на формирование новых подходов к проектированию малоэтажного жилища с учетом взаимовлияния и интеграции внешних и внутренних пространств.

Научная новизна работы несомненна и состоит в создании теоретической концепции интеграции внутренних и внешних пространств, классификации их границ, в выявлении основных принципов и приемов формирования этих пространств в архитектуре малоэтажного жилища.

Положения, выносимые на защиту вполне соотносятся со структурой исследования.

1 глава «*Эволюция формирования границ между внутренним и внешним пространством в архитектуре малоэтажного жилого дома*» посвящена историческому обзору и анализу особенностей интеграции внутренних и внешних пространств в индивидуальных и многоквартирных малоэтажных жилых домах. Показаны влияния климатических особенностей и местных традиций на эти взаимодействия. Предложены такие виды границ между внутренним и внешним пространством в архитектуре малоэтажных жилых домов как замкнутые, мерцающие, открытые и комбинированные.

Во 2-й главе «*Формирование алгоритма гармонического единства внутреннего и внешнего пространства в архитектуре малоэтажного жилища*» выявлены особенности этого формирования с учетом психофизиологических и поведенческих особенностей человека в современных условиях.

В 3 главе «*Инструментарий для формирования единства внутреннего и внешнего пространства в архитектуре малоэтажного жилища*» сформулированы такие принципы интеграции как эстетическая целостность, эстетическая гармонизация, природное соответствие пространств, функциональное единство и другие. На основе этих принципов автором предложена проектная концепция, включающая приемы геометрического и функционального подобия, композиционно-пространственных осей, пространственных переходов. «рассеивания границ» и другие.

Таким образом, в исследовании предпринята попытка применения комплексной методологии к изучению специфики интеграции внутреннего и внешнего пространства в архитектуре малоэтажного жилища и включающей: графоаналитический метод; морфологический анализ, сравнительный анализ; анализ научных, графических, проектных и нормативных источников по теме; систематизацию и структуризацию данных; экспериментальное проектирование.

Научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для развития направлений, используемых в теории и практике интеграции внутреннего и внешнего пространства в архитектуре малоэтажного жилища. Особенно хочется отметить введение в теорию архитектуры малоэтажного жилища новое понятие пространственной границы, как места стыка двух состояний среды, а также новый термин – адаптационное пространство. Гибкость приемов, разнообразность пространственного и образного решения моделей связующих элементов, содержащихся в предложенном автором каталоге, позволяют расширить возможности средового проектирования малоэтажного жилища.

Представленный автореферат полностью отражает содержание и логику диссертационной работы, написан понятным литературным языком и оформлен в соответствии с требованиями ВАК РФ. Диссертация обладает новизной, а ее результаты достоверностью.

Автором по теме диссертации опубликовано 13 печатных работ, в которых отражены основные положения диссертационной работы, в том числе 3 работы опубликованы в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК.


В качестве замечания следует отметить недостаточно развернутое отражение вопросов сложившихся культурных традиций в формировании внутреннего и внешнего архитектурного пространства. Однако отмеченное замечание является рекомендательным и существенно не влияет на общую оценку работы. Эта тема может быть развита в последующих работах автора.

В целом диссертационная работа Радуловой Я.И. является законченным исследованием и соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель Радулова Я.И. заслуживает присуждения ей степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор архитектуры, доцент,
советник РААСН, член Союза архитекторов РФ
профессор кафедры Градостроительства
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский архитектурно-
строительный университет»

« 19 » 09 2017 г.

Вайтенс Андрей Георгиевич


Вайтенс
Андрей Георгиевич
20 17 г.

ФГБОУ ВПО (ВО) «Санкт-Петербур,
университет»

ный архитектурно-строительный

Адрес: 190005 Санкт-Петербург, 2-я Красноармеь . ул. д.4

Тел.: (812) 575 – 05 - 34

E-mail: rector@spbgasu.ru