

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Журавлева Михаила Юрьевича
на тему**

«Фактор времени в архитектурном творчестве»

**на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**

В своем диссертационном исследовании Михаил Юрьевич Журавлев поднимает одну из острых проблем – соотнесение незыблемости архитектурных объектов с таким понятием как время, перед которым нет ничего вечного.

Вопросы темпоральных изменений в архитектурном творчестве стоят достаточно остро и неоднократно рассматривались с различных сторон, выявляя и описывая различные объекты, явления и модели, однако самому времени с точки зрения архитектурной науки не уделялось должного внимания, оставляя его на рассмотрение философов.

Данный факт легко может быть объяснен исторической долговечностью протекания процессов в человеческом обществе и архитектуре, ввиду чего архитектура отождествлялась и частично подменяла собой саму природу, сравниваясь с ней в долговременности и неизменности в относительно человеческой жизни.

С ускорением жизни, увеличением объема знаний, развитием техники и технологии архитектура так же начала меняться, становясь все более активной во взаимодействии с окружающей действительностью, что и тало основным стержнем диссертационного исследования Михаила Юрьевича.

Настоящее исследование, выполненное Журавлевым М.Ю., имеет большое научное и практическое значение, как участвующее в формировании отдельной ветви фундаментальных научных исследований посвященных факторам статичности/изменяемости в архитектуре, рассматривая их с точки зрения темпоральных изменений и ставящих своей задачей прогностическое и футурологическое проектирование и исследования.

Особой ценностью данной работы считаю осуществленную Михаилом Юрьевичем попытку перевода архитектуры в разряд философских концепций, рассматривающих идеалистическую картину мира. а так же означенные векторы дальнейших направлений научных исследований в области изменяемой архитектуры.

Существенных недочетов в выдвижении теоретической гипотезы, логике выводных данных и примененных методов исследования не выявлено.

Однако есть несколько моментов оставляющих ощущение недосказанности, а именно:

1. Недостаточно внимание уделено вопросу изучения самоадаптационных процессов и принципов самоорганизации в архитектурном творчестве, равно как и изучению вопросов связанных с интерактивной и динамической архитектурой, когда само время становится инструментом творения и элементом архитектурного объекта.
2. В диссертационном исследовании не рассмотрены крайние идеалистические философские концепции времени, описывающие вневременные факторы – когда объект, в нашем случае – архитектура, появляется задолго до того как была проведена первая линия, ибо объект и его архитектура появляются уже тогда, когда появляется человек подумавший о них.

В целом, диссертационное исследование Журавлева Михаила Юрьевича заслуживает высокой оценки: работа выполнена на высоком профессиональном уровне, новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость работы очевидны, а приведенные замечания ни в коей мере не снижают научной и практической ценности исследования.

Диссертация Журавлева М.Ю. «Фактор времени в архитектурном творчестве», представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

20.03.2017

Александр Владимирович Панфилов,

к.т.н.
профессор кафедры Архитектуры и Дизайна,
Института Архитектуры и Дизайна (АРХИД)
Тюменского государственного Университета (ФГБОУ ВО ТИУ)
адрес: 625001, г. Тюмень, ул. Луначарского 2-307
Тел./факс: +7-3452-283762
e-mail: archi-zoom@mail.ru