

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата архитектуры
Журавлёва Михаила Юрьевича на тему «Фактор времени в архитектурном творчестве»

Значение категории времени в архитектурной теории изучалось ранее в аспекте пространственно-временного моделирования. Новый подход к временной компоненте обусловлен необходимостью поиска новых стратегий развития пространственной среды.

В работе впервые предложена авторская интерпретация статуса времени в отношении архитектуры, сформированы графические модели, описывающие особенности и механизмы эволюции архитектурной среды во времени.

Структура исследования позволяет осмыслить его содержание, задачи, полученные результаты и выбранную методику исследования. Автором сформулированы цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования. Цель исследования заключается в составлении научного представления о времени как факторе архитектурного творчества и роли этой категории в архитектуре.

В первой главе «Статус времени в архитектуре» рассматривается морфология времени с последующим выявлением его свойств, а также функция времени, то есть вопрос его роли в отношении Бытия, что позволило автору подойти к анализу архитектурного времени. Во второй главе «Историзм в архитектуре» автор проанализировал более 100 архитектурных объектов и проиллюстрировал механизм опосредования времени в процессе развития архитектуры. Автором последовательно обоснована связь сохранения, восприятия и прогнозирования с фактором времени. В третьей главе «Фактор времени в архитектурных системах» архитектура рассматривается как ментально-когнитивная система, как процессуально-методологическая система, а также материально-пространственная система. В каждой из систем автор рассматривает темпоральные характеристики и факторы.

К значимым результатам исследования относятся следующие. Автором системно рассмотрены временные факторы в архитектуре в контексте естественнонаучного и философского знания, создана графоаналитическая модель процесса развития архитектуры, раскрывающая действие фактора времени с учётом диахронической, синхронической и синархической темпоральных связей.

По теме исследования автором опубликовано 14 статей, из них 5 – в изданиях, входящих в перечень ВАК. Кроме этого, опубликована монография.

В качестве замечания следует отметить, что выводы, к которым пришёл автор, значительно шире, чем сформулированные задачи исследования (страница 2 автореферата). Автором была разработана графоаналитическая модель процесса развития архитектуры, хотя такая задача поставлена не была. В целом, это не уменьшает значимости проведённого исследования.

Рассмотрение автореферата позволило сделать вывод, что диссертация соответствует требованиям ВАК РФ, а её автор Журавлёв Михаил Юрьевич заслуживает присуждения степени кандидата архитектуры по направлению 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Декан факультета Архитектуры
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет»,
620075, г. Екатеринбург, ул. К.Либкнехта 23,
E-mail: rector@usaaa.ru,
кандидат архитектуры, доцент

Подпись И.В. Тарасовой заверяю
Начальник отдела кадров

20.03.2017

И.В. Тарасова

Т.В. Гущина