

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Журавлева Михаила Юрьевича**

**«Фактор времени в архитектурном творчестве»**,

представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности  
05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-  
архитектурного наследия

Рассматриваемая диссертация представляет несомненный интерес и ценность с точки зрения новизны и многоплановости теоретического исследования, поскольку затрагивает мало изученную в настоящее время тему темпоральности в архитектуре, концентрирует внимание на временной составляющей, в той или иной мере присутствующей на каждом этапе архитектурного творчества. Актуальность исследования определена необходимостью создания теоретической научно обоснованной базы знаний о категории времени в архитектурной деятельности и влиянии этой категории на настоящее и будущее градостроительства и архитектуры.

Основными научными результатами исследования являются: пофакторная систематизация теоретических вопросов проявления времени; построение графоаналитических моделей процесса развития архитектуры во времени; разработка математического механизма использования времени для рационального проектирования и оценки функционирования архитектурных объектов. Результаты исследования имеют не только ценность для развития теории архитектуры, но и практическую значимость, которая заключается в возможности использовать предлагаемую автором методику при разработке нормативно-правовой документации и в образовательных стандартах.

Журавлев М.Ю. рассматривает время как категорию бытия в соотношении с пространством – основным понятием архитектуры. Проведен анализ эволюции темпорологических концепций, при этом большое значение имеет демонстрируемый автором междисциплинарный подход к проблеме: анализируются и систематизируются многочисленные труды исследователей и философов, изучавших различные аспекты рассматриваемой проблемы отношения времени и архитектуры, выявляется многоплановое влияние категории времени на архитектурную деятельность.

На основе проведенного автором исследования с учетом анализа эмпирического материала сделаны выводы об изменении архитектуры как системы под влиянием времени. С использованием понятий «историзм», «сохранение», «восприятие», «прогнозирование» даны рекомендации на практический выход исследования – предложен математический аппарат расчета темпоральных величин, подчеркивается необходимость применения временных характеристик в регламентирующей документации и образовательных стандартах по подготовке архитекторов.

Особого внимания заслуживает подробный и яркий графический материал, иллюстрирующий основные положения работы – с его помощью автор облакает философские понятия в визуальную форму, «переводит» их на привычный архитектору язык пространства. К сожалению, разработанные автором интересные графоаналитические модели представлены в автореферате в очень мелком масштабе, и без прочтения основного текста диссертации оценить их сложно.

Также, на мой взгляд, недостаточно отражено в работе понятие «прогнозирование» – автор рассматривает множество примеров архитектурных прогнозов и концептуальных моделей будущего, но в графической модели исторического развития архитектуры моделирование будущего отсутствует. Высказанное замечание не снижает общей

ценности диссертационной работы, а дает выход на дальнейшие исследования. В работе на основе сделанных автором обобщений, теоретических и экспериментальных исследований решена научная задача по началу формирования новой системы знаний, касающихся темпоральности в архитектуре. На следующих этапах появятся более четкие правила и процедура работы с темпоральностью на разных этапах создания архитектурной среды, что поможет повысить эффективность архитектурной деятельности на всех уровнях, в т.ч. эксплуатации объекта. Возможно, исследования Михаила Юрьевича послужат началом нового витка в осмыслении архитектурного проектирования, помогут в дальнейшем более грамотно создавать пространство, опираясь на опыт предыдущих поколений и учитывая временные прогнозы, одним словом, действуя в комплексе знаний об архитектуре как системе, зависящей от времени.

Основные положения диссертационной работы отражены в 15 печатных работах, из них 5 опубликованы в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК РФ, и одна – участие в монографии.

Диссертация выполнена на современном научном уровне и является законченной научно-исследовательской работой, оформлена грамотно, представленные материалы изложены в логической последовательности. Стиль изложения способствует пониманию диссертации, позволяет объективно оценить личный вклад автора и полученные результаты исследования.

В целом Журавлевым Михаилом Юрьевичем выполнена сложная и многоплановая работа, которая по содержанию, форме, актуальности, совокупности новых научных результатов и степени их аргументированности отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

13.03.2017 г.

Кандидат архитектуры,  
ведущий научный сотрудник  
ГУП «ТеррНИИГражданпроект»

Т.В. Филанова

Филанова Татьяна Вячеславовна  
Государственное Унитарное Предприятие институт «ТеррНИИГражданпроект»  
Адрес: 443100, г. Самара, ул. Галактионовская, 132  
Тел./факс (846) 337-75-97  
E-mail: filanovatv@mail.ru

