

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации  
Смолиной Олеси Олеговны

**«Аспекты формирования объектов арборскульптуры в архитектурной  
среде городов Западной Сибири»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата  
архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история  
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного  
наследия

Диссертационная работа посвящена актуальным исследованиям в области урбанизма и архитектуры, сопряженной с устойчивым освоением ландшафтов. Её целью является: «выявление основных аспектов формирования объектов арборскульптуры в архитектурной среде городов Западной Сибири».

Автор выявил стратегию ориентирования объектов арборскульптуры в открытых и закрытых пространствах (стр. 9), с учетом которой, становится возможным определить классификацию практического использования арборскульптуры по двум направлениям (предложенную диссертантом): «объекты экстерьера» (объекты городских сооружений, объекты малых архитектурных форм) и «объекты интерьера» (мебель, интерьерная скульптура, элементы функционального дизайна). Данная классификация позволяет кодифицировать созданные объекты арборскульптуры в Российской Федерации, странах Европы, Азии, Австралии, США.

Автором введено понятие: «*карты роста*», описывающие техническую часть формирования арборскульптуры, в основе которого был заложен подобранный автором ассортимент древесных растений, произрастающих на территории Западной Сибири. Следует отметить подход автора к выбору элементов озеленения: во-первых, он основывается на особенностях видового разнообразия древесных растений: с акцентом на их гибкость и пластичность, быстроту роста, регенерацию, а во-вторых, на учете места произрастания (температурно-влажностный режим территории, почвенный состав и др.).

Бережное отношение к элементам «живой» природы – основополагающий принцип при техническом формировании художественных форм арборскульптуры. Разработанные рекомендации по уходу за элементами озеленения, в свою очередь, необходимы и обязательны для снижения отрицательных факторов городской среды.

Выявленная геометрическая типология объектов арборскульптуры по двум основным конфигурациям: «геометрия базового примитива», «полиметрическая структура», грамотно описывает морфологию как уже существующих арборскульптурных объектов, так и вновь создаваемых.

Диссертантом предложен способ функционально-пространственной организации среды жизнедеятельности человека, с учетом включения объектов арборскульптуры в разные функциональные зоны городов Западной Сибири.

Однако автор не ограничился анализом и систематизацией объектов арборскульптуры, но и отобразил полученные результаты исследования в методике формирования арборскульптуры, которую заложил в запатентованной им программе, что доказывает ее практическую применимость. Следует отметить продуманный отбор материала, размещенного в автореферате и его изложение хорошим научным языком.

Результаты исследования прошли достаточную апробацию на научно-практических конференциях различного уровня, а также были опубликованы автором в 8 статья, размещенных в Российских изданиях, из них 3 работы вышли в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации основных результатов кандидатских диссертаций.

Автореферат диссертации свидетельствует, что диссертация «Аспекты формирования объектов арборскульптуры в архитектурной среде городов Западной Сибири» является завершенной научно-квалификационной работой, отвечающим требованиям положения ВАК о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор О.О. Смолина заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор сельскохозяйственных наук,  
профессор кафедры «Технологий и  
машин природообустройства»,  
Сибирский государственный  
аэрокосмический университет  
(СибГАУ)

Е.В. Авдеева

Подпись Е.В. Авдеевой заверяю



*С.А. Воронков*  
13.03.2017

Елена Владимировна Авдеева  
Адрес: 660049, г. Красноярск,  
ул. Марковского 57ф - 60....  
Раб. тел.: 8 3912272395.  
Электронная почта: e.v.avdeeva@gmail.com