

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Смолиной Олеси Олеговны

«АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ АРБОРСКУЛЬПТУРЫ В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ ГОРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ»

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Актуальность исследования

В диссертационном исследовании, соискатель Смолина О.О., затрагивает один из наиболее актуальных вопросов ландшафтной архитектуры – комплексное озеленение и благоустройство урбанизированных территорий крупных городов и поселков, а также фитодизайн интерьеров, посредством искусства арборскульптуры. Не смотря на то, что озвученное научное направление нашло освещение и практическую реализацию в научных трудах ряда исследователей «Орловского государственного аграрного университета», отдельные аспекты научного направления заслуживают дополнительного изучения и отражены в исследовании диссертанта.

Научная новизна

Наиболее значимые вопросы, связанные с архитектурно-пространственной организацией объектов арборскульптуры на территории парков, жилых микрорайонов, промышленных зон, улиц и площадей, а также технические, узкоспециализированные вопросы, связанные с процессом моделирования и формирования данных объектов. В связи с этим, тема диссертационного исследования представляется современной и включает элементы научной новизны. Отдельный аспект, который хотелось бы выделить – это технико-экономический расчет стоимости создания бионических городских сооружений, малых архитектурных форм и интерьерных объектов, рассмотренных автором диссертационного исследования.

Судя по автореферату, диссертант использует не только понятийный аппарат, уже сложившиеся в теории и практике архитектуры и градостроительства, но и использует определение, введенное им на стр.16: «карта роста». Упор, сделанный в раскрытии определения с учетом гуманных принципов коррекции роста растений (также введенных автором), при формировании арборскульптуры, верный и эффективный, ведь создание различных архитектурно-художественных форм производится из «живых» биологических элементов городской среды, для которых необходимо создавать благоприятные условия произрастания.

Классификацию приемов практического использования объектов арборскульптуры, предложенную автором диссертационного исследования, считаю вполне перспективной систематизацией многообразия форм и видов арборскульптуры.

Важный аспект рассмотрения объектов арборскульптуры в качестве структурных элементов композиционного целого, учет основных законов и правил композиции и пропорционирования, создает гармонирующее, целостное пространство, по - своему уникальное и сомасштабное среде.

В автореферате указано, что основные полученные результаты исследования заложены в алгоритм программного комплекса «Арборскульптура», однако не указано, производилось ли самостоятельное формирование и внедрение арборскульптуры на территории Западной Сибири. Высказанное замечание не влияет на общую положительную оценку работы.

В целом необходимо отметить высокий научный уровень выполненной работы, последовательность проведенных исследований, отображенных в 1, 2 и 3 главе автореферата. Результаты диссертации достаточно полно опубликованы: 3 публикации в изданиях, рекомендуемых ВАК, 2 патента, 5 публикаций в других научных изданиях.

Рассматриваемая работа является законченным научным трудом, характеризуется тщательностью проработки и обоснованностью выводов, новизной в подходе к решению задач, и будет, несомненно, полезна строительным и научно-исследовательским организациям, занимающимся проблемами озеленения и благоустройства территории Западной Сибири.

Основные результаты исследования соответствуют критерием изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 с изменениями постановлением Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. №335 «О внесении изменений в Положение о присуждении ученых степеней» Смолина Олеся Олеговна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, доцент


Г.М. Скуратовский

Скуратовский Геннадий Михайлович
Кандидат архитектуры, доцент
Ведущий архитектор
ООО «Альянс строй»
г. Новосибирск, 630008, ул. Ленинградская
эл. адрес: ooo_aljans@mail.ru, тел/факс (383)

Подпись Г.М. Скуратовского, заверяю

ООО «Альянс строй»
Е.А. Невидомский



17.03.2017