

## **ОТЗЫВ**

На автореферат диссертации  
**Зыбиной Дарьи Дмитриевны**

На тему:

**«Принципы формирования архитектуры конноспортивных  
комплексов»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по  
специальности

05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции  
архитектурной деятельности.

Автор диссертации уже весьма опытный специалист (окончила МАРХИ в 2009 году) и имеющий значительный практический опыт и по теме данной научной работы. Эти факторы в весьма значительной степени повлияли как на структуру исследования, так и на научные методы и на практические выводы из работы.

Разработанные Д.Д. Зыбиной принципы и приемы формирования архитектуры современных конноспортивных комплексов логично вытекает из хода научного исследования, и представляются весьма убедительными даже из краткого изложения диссертации, приведенного в автореферате. При этом необходимо обратить внимание, что тематика работы практически базируется на научной целине, прежде всего в отечественной научной литературе по архитектурно-градостроительной науке.

Представляется весьма важным предложение автора по включению конноспортивных комплексов в типологию общественных зданий и сооружений, которое было внедрено в действующий нормативный документ СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения» (Изменение №2, Приложение В, пункт 4.1.3). Также большое научно-практическое значение работе придает внедрение в нормативный документ СП 149.03330.2012 «Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными

возможностями», где присутствует раздел, целиком разработанный Д.Д. Зыбиной «Раздел 12. Отделение лечебной верховой езды».

Придание чисто функциональным объектам культурно-спортивного значения, что глубоко и четко обосновано и показано автором на практических объектах и эскизных предложениях позволяют сделать вывод об авторе как вполне сложившемся ученом при этом ясно представляющим практические цели научной деятельности.

Особо следует отметить, что основные выводы из работы внедрены в крупный реализованный объект «Maxima Stables» (см. Приложение №5 автореферата), что весьма трудно достигается в весьма непростое для нашей профессии время.

В целом, научная работа «Принципы формирования архитектуры конноспортивных комплексов» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и паспорту специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» и заслуживает высокой оценки, а ее автор, Дарья Дмитриевна Зыбина присуждения искомой ученой степени кандидата архитектуры.

Народный архитектор РФ,  
академик РАХ,  
профессор, кандидат архитектуры

Срасильников  
10 марта 2017г

Общество с ограниченной ответственностью «Товарищество Театральных Архитекторов» (ООО «ТТА») *подпись Веры*  
Адрес: Россия, Москва, 115054, Космодамианская набережная, д.52,  
стр.10

Тел.: 8 (495) 730-4353, факс: 8 (495) 730-4353  
E-mail: tta-mos@yandex.ru

