

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации

**Зыбиной Дарьи Дмитриевны**

На тему:

### **«ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ КОННОСПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений.

Творческие концепции архитектурной деятельности

В современной жизни происходит интеграция различных видов деятельности, объединяющая воедино различные процессы. Касаясь архитектуры, можно с уверенностью сказать, что уже невозможно по отдельности рассматривать непосредственно само проектирование объекта без рассмотрения его функционального и практического применения при дальнейшей эксплуатации. Но для понимания происходящего требуется углубленное погружение непосредственно в тему исследования, что и было сделано в диссертационном исследовании Дарьи Зыбиной по теме: «Принципы формирования архитектуры конноспортивных комплексов»

В первой главе был проведен обширный анализ исторических построек, так или иначе связанных с выступлениями и содержанием лошадей, составлена периодизация объектов, их классификация. Анализ показал важную и неотъемлемую особенность всех исторических построек, а именно общественную функцию, которая не учитывается при проектировании современных конноспортивных комплексов. Автором были изучены и спортивные мероприятия с использованием лошадей и всех возможных видов взаимодействий человека с лошады. Изучен огромный объем нормативных документов, правил проведения международных соревнований, существующих норм по проектированию, а также специализированной литературы ветеринарной направленности. Зыбиной

Д.Д. структурирован и собран материал по расположению существующих (построенных) конноспортивных комплексов на территории Москвы и Московской области, что дало представление о непосредственном положении комплексов и выявило ряд проблем современных комплексов в части радиусов доступности и неравномерном их размещении.

Во второй главе рассматривались предпосылки формирования конноспортивных комплексов, исследовалось, как социально-экономический уровень развития общества влияет на функциональный состав и формирование сети конноспортивных комплексов. Были показаны авторам факторы, которые формируют архитектурный и пространственный облик проектируемого объекта. Особое внимание во второй главе уделялось устройству манежа, являющимся центральным технологическим ядром конноспортивного комплекса. Представлен большой перечень технологических требований к коневодческой части. И проведена классификация конноспортивных комплексов по их специализации, включающий большой спектр возможных услуг.

В третьей главе Зыбина Д. Д. формулирует принципы архитектурно-планировочной организации конноспортивных комплексов, включая принципы формирования генеральных планов. Предложенные градостроительные решения позволят рационально использовать территорию, отводимую под застройку комплексов, с учетом соблюдения необходимых санитарно-защитных зон от жилой застройки, что прописано в автореферате. Автор выявляет эффективность приемов застройки зданий конноспортивных комплексов, показывает преимущества и недостатки типов застройки: моноблочного, блокированного и павильонного типов. Определены базовые композиционно-планировочные схемы и представлены для всех типов конноспортивных комплексов архитектурные приемы.

Работа Зыбиной Д.Д. актуальна и обладает научно-практической значимостью. Тема диссертации была раскрыта в 11 публикациях и

конференция. Результаты работы были внедрены в дипломное проектирование архитектурных ВУЗов, проектную реализацию - конноспортивный комплекс «MaximaStables», проект приспособления по современному использованию исторических Петергофских конюшен, а также в нормы по проектированию.

Диссертационное исследование соответствует требованиям и положениям ВАК о порядке присуждения ученых степеней, а соискатель Зыбина Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Академик МААМ,  
вице-президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов России  
профессор IAA (International Academy of Architecture)  
член-корреспондент РААСН

Мамошин М.А.

23.2017

**ООО Архитектурная мастерская Мамошина**

**Адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 52**

**Тел.:(812) 571-3479**

**e-mail: [mamoshin@mamoshin.ru](mailto:mamoshin@mamoshin.ru)**

**<https://www.mamoshin.com>**

ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТ  
Я МАСТЕРС

подпись заверяю нач. отдел