

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Зыбиной Дарьи Дмитриевны

На тему: **«Принципы формирования архитектуры конноспортивных комплексов»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности

05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Тема диссертационного исследования Зыбиной Д. Д. связана с изучением принципов архитектуры конноспортивных комплексов. В работе проведен анализ предшествующего мирового архитектурного наследия сооружений, где происходили соревнования с привлечением лошадей и сооружений, предназначенных для содержания животных. Исторический анализ построек показал, что на протяжении всего периода развития архитектуры конных сооружений общественная функция являлась основной. В настоящий момент же сооружения тематически связанные с размещением лошадей и проведения спортивных мероприятий по типологии относят исключительно к зданиям сельскохозяйственного назначения. Также приведенный исследовательский материал в работе по современным потребностям существующих конноспортивных комплексов показал широкий спектр мероприятий и услуг, проводимых в них, что дает все основания относить такого рода постройки к перечню общественных зданий. Это, в свою очередь, дает новое дополнительное развитие архитектуры конноспортивных комплексов и меняет нормативы, базирующиеся ранее на функциях связанных исключительно с постоем лошадей. Это имеет большую актуальность, так как дает более широкий спектр возможностей при проектировании и грамотном подходе при организации планировочной структуры непосредственно самого комплекса.

Данная тема приобретает большой смысл в России, где урбанистические процессы часто происходят стихийно, и конноспортивные комплексы могут строиться без учета надлежащего для них территориального пространства, что приводит к проблемам при дальнейшей эксплуатации. Автором в диссертации показана гипотеза размещения конноспортивных комплексов на примере Москвы и Московской области, где показаны приоритетные направления размещения будущих комплексов, с учетом всех основополагающих факторов, что должно остановить сложившуюся ситуацию при необоснованном выборе территории непосредственно под застройку.

В первой главе «Анализ развития конноспортивных комплексов и опыта их проектирования» рассмотрены вопросы, связанные с формированием архитектуры данных сооружений, выделены основные виды, предлагаемые

сейчас рынком конных услуг. Сформированы тенденции и специфика современных конноспортивных комплексов. Обзорный исторический анализ показал, что по мимо конной в конноспортивных комплексах с давних времен преобладала общественная функция.

В второй главе «Основные предпосылки формирования конноспортивного комплекса» рассмотрены факторы, влияющие на архитектурную организацию таких комплексов. Определены предпочтения посетителей конноспортивных комплексов и предложен состав помещений, сформированный по запросам групп пользователей. Обозначены ряд технологических требований по содержанию лошадей, которые устанавливают ряд ограничений. Наглядно показано, что для всех типов конноспортивных комплексов определяющую роль играет функциональное зонирование и разделение потоков животных, спортсменов, тренеров, посетителей и персонала.

В третьей главе «Принципы архитектурно-планировочной организации конноспортивных комплексов» сформулированы принципы и определены приемы размещения конноспортивных комплексов, а также их решений генеральных планов. Создана классификация конноспортивных комплексов, исходя из количества в них лошадей. И показано, каким образом может достигаться экономическая эффективность за счет универсальности структуры конноспортивных комплексов, что дает возможность функционировать комплексам различной вместимости и тематической направленности на рынке конных услуг.

Положения, выносимые на защиту, получили полное освещение в тексте автореферата и отражены в выводах исследования.

Научную новизну в работе представляют предложенные автором диссертации принципы формирования современных конноспортивных комплексов, где впервые используется социальный критерий такого проектирования (переход от учета потребности только поголовья лошадей (сельскохозяйственный подход) к обслуживанию посетителей и персонала комплекса (общественное сооружение)). Предложена периодизация истории архитектуры коневодческих построек и типологическая классификация комплексов. Разработаны параметры зрелищных сооружений для конного спорта.

Тема проработана автором тщательно и весьма полно освещает весь спектр поставленных задач. Работа актуальна и обладает научно-практической значимостью.

Проектирование конноспортивных комплексов востребованная тема курсового и дипломного проектирования на кафедре «Архитектуры сельских населенных мест» МАРХИ. Основополагающие принципы диссертации, дают возможность осуществлять более грамотный и системный подход при реализации задач, связанных с проектированием, а нормами по габаритам помещений, выявленное автором диссертации их расположение относительно друг друга, а также предлагаемые решения композиции

генеральных планов комплексов могут быть востребованы в качестве рекомендаций в учебном процессе.

К замечаниям, стоит отнести то, что автор исследования в большей степени предлагает планировочные решения при проектировании, но это ни в коей мере не снижает научной и практической ценности проведенного исследования.

Результаты исследования Зыбиной Д.Д. внедрены в нормативы по проектированию, в реализованный автором комплекс «Maxima Stables», и в проект приспособления Петергофских конюшен (арх. Бенуа) под современное использование, убедительно доказывает разносторонность возможностей реализации научного исследования.

Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и паспорту специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», предусмотренных номенклатурой научных специальностей, а ее автор, Зыбина Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Заведующий кафедрой Архитектуры
сельских населенных мест
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт»,
Доктор архитектуры, профессор

Новиков В. А.

Подпись

Начальник общего отдела

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования Московский архитектурный
институт (государственная академия)**

Адрес: 107031, Россия, Москва, Центр, ул. Рождественка, 11/4, корп. 1,
стр. 4.

Тел.: 8 (495) 625-31-85

e-mail: k.severina@mail.ru

<https://www.marhi.ru>