

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и инновациям  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
технический университет»,  
д.т.н., профессор  
Дроздов И.Г.  
2017 г.

### ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»  
на кандидатскую диссертацию Зыбиной Дарьи Дмитриевны «Принципы  
формирования архитектуры конноспортивных комплексов», представленную  
к защите в диссертационный совет Д 212.162.07 при ФГБОУ ВПО  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»  
на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности  
05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции  
архитектурной деятельности.

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Государственный университет по  
землеустройству» на кафедре «Архитектуры».

На рассмотрение представлено диссертационное исследование в 1-ом томе  
и автореферат.

Диссертация (текстовая часть на 261 страницах), включает введение,  
основную часть из трех глав с таблицами, схемы, рисунки, выводы,  
заключение и список литературы из 178 наименований. В томе (на 92  
страницах) содержится иллюстративный материал и приложения.

Представленный объём подготовленного текстового и иллюстративного  
материала соответствует требованиям, предъявляемым к защите искомой  
степени.

#### Актуальность темы диссертационного исследования

Диссертация Зыбиной Дарьи Дмитриевны посвящена исследованию  
проблем повышения качества архитектурно - пространственных решений  
конноспортивных комплексов и совершенствованию теоретической базы для  
их проектирования. Современные конноспортивные комплексы представляют  
собой объекты со сложной функциональной и структурной организацией:  
животноводческой, досугово – развлекательной, зрелищной, ветеринарной,  
агропромышленной и рекреационной (иппотерапия).

Однако до настоящего времени отсутствует современная научная и  
теоретическая основа для вариантного архитектурного проектирования

*В.И. Б. 14.03.2017 г.*

конноспортивных комплексов. В соответствии с положениями «Афинской хартии» и последующими результатами научных исследований, пространство, созданное архитектором, будет целостным, если оно содержит четыре процесса: производственные, бытовые, рекреационные и коммуникационные (связи) между этими процессами. Автор утверждает, что помимо спортивной составляющей важно системно исследовать вопросы социальной демографии, производства услуг, эстетики и композиции при формировании и эксплуатации зданий и сооружений конноспортивных комплексов. В этом аспекте, представленное исследование, в какой-то степени восполняет существующий пробел в теории. Недостаточная изученность проблемы градостроительной, типологической и архитектурно-пространственной организации объекта исследования – конноспортивных комплексов, подвигли автора провести как ретроспективный анализ подобных объектов, так и исследование новых тенденций в их проектировании, функциональной организации, архитектурно-планировочном моделировании.

### **Общая характеристика работы**

Диссертация основана на большом фактическом материале. В результате настоящего исследования решена важная для архитектурной науки задача – выявлены принципы формирования архитектуры конноспортивных комплексов, предложена типологическая классификация и номенклатура конноспортивных комплексов.

Структура работы отражает специфику авторского подхода и логику исследования. Во введении обоснована актуальность выбранной темы, сформулированы цели и задачи работы, показана научная новизна и практическая значимость результатов.

**В первой главе «Анализ развития конноспортивных комплексов и опыта их проектирования»** рассмотрены: история возникновения конных объектов и их развитие в конноспортивные комплексы, а также их архитектура на основании отечественного и мирового опыта. Автором впервые предложена периодизация истории архитектуры коневодческих построек. Выявлены тенденции и специфика формирования конноспортивных комплексов в России. Обоснована общественная направленность современных конноспортивных комплексов.

Во второй главе **«Основные предпосылки формирования конноспортивного комплекса»** рассматриваются факторы, влияющие на архитектурную организацию конноспортивных комплексов. В соответствии со специализацией комплексов и их вместимостью (количеству денников) автором предложена логично построенная типологическая классификация и номенклатура конноспортивных комплексов.

В третьей главе «**Принципы архитектурно-планировочной организации конноспортивных комплексов**» сформулированы принципы и определены приемы размещения конноспортивных комплексов, решений их генеральных планов. Предложены принципы и приемы архитектурных решений комплексов и их отдельных зданий, интерьеров. Предложена гипотеза формирования сети КСК. Разработаны параметры новых помещений.

Особое внимание автор уделяет функциональным проблемам формирования новых типов конноспортивных комплексов. Представленная автором типологическая структура достаточно полно отражает все многообразие этих зданий и комплексов. Исследованы функциональные связи помещений, их габариты и технологические особенности. Предложены составы и площади помещений для нескольких типов объектов. Автор дает направления решения композиционно-художественных проблем, как на примерах построенных объектов, так и на примерах собственной проектной практики.

Диссертационное исследование решает научную задачу анализа отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства современных КСК, обобщения опыта проектирования и строительства КСК, выявления их типологических особенностей и составления их классификации, разработки модели архитектурно-типологического развития КСК на примере Москвы и Московской области и рекомендаций по их проектированию.

**Научная новизна исследования**, полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, заключается в следующем:

- в архитектурной науке систематизирован и структурирован исторический материал по архитектуре коневодческих сооружений
- впервые вводится и используется социальный критерий проектирования конноспортивных комплексов
- предложена типология конноспортивных комплексов
- рассматривая типологию новых комплексов, автор предлагает методы и направления их развития, дает рекомендации для совершенствования архитектурно-пространственной структуры, повышению их планировочных и эстетических качеств.

**Практическая значимость работы** заключается в том, что

- разработаны параметры зрелищных сооружений для конного спорта, отвечающие современным международным требованиям
- разработаны рекомендации по функциональному кооперированию современных КСК, которые позволят рационально планировать организацию спортивно-оздоровительной и зрелищной составляющих досуга граждан;
- предложены варианты размещения КСК, решения генерального плана,

объемно-планировочные решения, которые могут быть учтены при составлении нормативных документов по градостроительству и объемно-планировочному решению объектов, а также заданий на проектирование;

-предложены приемы архитектурных решений генерального плана, отдельных зданий и сооружений КСК на основе разработанных принципов

-отдельные положения диссертации внедрены в реализованный проект комплекса «Maxima Stables» в поселке Горки Сухаревские (Дмитровский район Московской области);

### **Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов, сформулированных в диссертационном исследовании.**

Автор на должном и достаточном уровне использовал известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций. Методологической базой исследования стали труды ведущих отечественных и зарубежных авторов, а также материалы экспериментальных предложений. Диссертантом исчерпывающе, насколько позволяют рамки кандидатской диссертации, проработана заявленная тема, по результатам которой опубликован достаточный по объёму перечень работ, отражающих основное содержание исследования: 11 публикаций, в том числе 4 - в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ. Научные результаты диссертации внедрены в официальные действующие на территории РФ нормативные документы по проектированию.

Авторские наработки по теме диссертационного исследования апробированы при выполнении дипломных проектов, на реализованном объекте и в экспериментальном проектировании. Вышеперечисленные положения подтверждают высокий уровень обоснованности и достоверности результатов проделанной работы.

### **Общие замечания по диссертационной работе.**

Подчёркивая высокий теоретико-методологический уровень диссертационного исследования **Зыбиной Дарьи Дмитриевны**, следует отметить некоторые недостатки и спорные по тексту моменты:

- 1) На наш взгляд не достаточно чётко и однозначно определена гипотеза исследования. Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Формулируя гипотезу, исследователь строит предположение о том, каким образом намеревается достичь поставленной цели. В процессе исследования гипотеза корректируется, претерпевает изменения. Но автор на *стр.10* даёт определение КСК, а на *стр.12*, формулируя гипотезу, повторяет определение КСК другими словами. В данном случае гипотеза теряет смысл.

- 2) Недостаточно подробно разработан тип конноспортивных комплексов – конный театр
- 3) В диссертации проведён анализ эволюции конных сооружений на примере зарубежного опыта. В современной России осталось большое количество памятников истории и культуры, относящихся к объектам исследования автора. К сожалению, в работе отсутствует анализ известных конных заводов-памятников, таких как Хреновской конный завод (арх. Жилярди) и т.д.
- 4) В диссертации и автореферате приведён пример эскизного предложения приспособления памятника архитектуры Дворцовых конюшен в Петергофе для современного использования в качестве КСК. Для подобных объектов необходим особый подход, особые принципы проектирования. В исследовании подобные ситуации не рассмотрены.

Данные замечания носят дискуссионный характер и не ставят под сомнение актуальность, новизну, достоверность изложенных в диссертации выводов и предложений.

### **Заключение**

Диссертационное исследование Зыбиной Дарьи Дмитриевны является актуальным самостоятельным научным трудом, который по степени раскрываемости диссертационной темы, по изложенному содержанию, требуемому объёму к диссертационным работам, а также к научной новизне имеет большое значение и для науки и для практической архитектурной деятельности. Текст диссертации соответствует шифру научной специальности 05.23.21, изложен научным языком, понятным для прочтения, выдержанным в единой стилистике; исследование четко структурировано и не включает в себя посторонний материал. Работа базируется на объеме данных, являющихся достаточными для кандидатской диссертации. В диссертации есть логическая структура, что отражено в текстовой и графической форме. Зыбиной Д. Д. была проведена большая исследовательская работа, собран и обобщен большой исторический материал, что отражено в рисунках и приложениях в виде сводных таблиц. Опубликованные статьи и автореферат соискателя в полной мере отражают основные идеи содержания диссертации. Диссертационные наработки могут стать основой будущих исследований по архитектуре отдельных типов конноспортивных комплексов.

Выполненная Зыбиной Д. Д. диссертация по теме: «Принципы формирования архитектуры конноспортивных комплексов» обладает научной новизной и практической значимостью. Работа представляет собой завершённое исследование. Поставленные цели и задачи диссертации были достигнуты. Работа соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры (п.9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»), утвержденного

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Отзыв рассмотрен и одобрен на заседании кафедры основ проектирования и архитектурной графики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет».

Присутствовало на заседании - 16 чел., «за» - 16 чел., «против» - нет, «воздержались» - нет. Протокол заседания №2 от 28.02.2017 года.

Отзыв подготовил заведующий кафедрой  
Основ проектирования и архитектурной графики  
В ГТУ, директор института  
Архитектуры и градостроительства  
заслуженный архитектор РФ,  
канд. арх., профессор

  
Александр Егорович Енин

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный технический университет»

Адрес: 603950, Россия, г. Воронеж, ул.20-ти летия Октября д. 84

Тел.:(473)2369490

E-mail: [a\\_yenin@mail.ru](mailto:a_yenin@mail.ru)

